



# Cercuri

## anul școlar 2026 – 2027

Broșura cuprinde toate cercurile disponibile în anul școlar 2026 – 2027 pentru clasele pregătitoare – a IV-a: 42 fără taxă suplimentară și 22 cu taxă. Tabelul de mai jos le enumeră, iar descrierile detaliate urmează în paginile următoare.

### Informații valabile pentru toate cercurile

- O ședință durează 45 de minute. Lecțiile individuale de instrument durează 25 de minute și se pot dubla, la cerere, până la 50 de minute pe săptămână.
- O grupă se formează cu minimum 5 copii înscriși. Unele cercuri au și un număr maxim de locuri, precizat în descriere.
- Cercurile cu taxă se achită în două tranșe, până la 2 octombrie și până la 5 februarie.
- Înscrierile și informațiile suplimentare se fac la secretariatul ciclului primar.

## Toate cercurile pe scurt

64 cercuri

### Fără taxă suplimentară

| Nr.                            | Cercul                                                | Clasa      |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------|------------|
| <b>Științe și explorare</b>    |                                                       |            |
| 1                              | Ce se întâmplă în natură?                             | Preg. – I  |
| 2                              | Evrika!                                               | Preg.      |
| 3                              | Clubul detectivilor                                   | II         |
| 4                              | Fascinantele bogății ale României – patrimoniu UNESCO | Preg. – IV |
| <b>Limba română și lectură</b> |                                                       |            |
| 5                              | Limba română – aprofundare și dezvoltare              | II – IV    |
| 6                              | Limba română – pregătire pentru concursuri            | II – IV    |
| 7                              | Împărăția poveștilor                                  | Preg. – IV |
| 8                              | Tărâmul poveștilor                                    | I – II     |
| 9                              | Atelier de scriere creativă                           | IV         |
| 10                             | Lectură                                               | II – IV    |
| <b>Matematică</b>              |                                                       |            |

|                                  |                                          |            |
|----------------------------------|------------------------------------------|------------|
| 11                               | Matematică – aprofundare și dezvoltare   | II – IV    |
| 12                               | Matematică – pregătire pentru concursuri | II – III   |
| 13                               | Centrul SEB de excelență în matematică   | IV         |
| <b>Limba engleză</b>             |                                          |            |
| 14                               | Let's Get Handy!                         | Preg. – I  |
| 15                               | Vocabulary Rock 'N' Roll                 | II – III   |
| 16                               | It's Game o'Clock                        | Preg. – I  |
| 17                               | Story World                              | I – II     |
| 18                               | English Speaking Club                    | III – IV   |
| 19                               | Public Speaking – SEB TEAM               | III – IV   |
| <b>Tehnologie</b>                |                                          |            |
| 20                               | TIC Pitic                                | Preg. – I  |
| 21                               | TIC Junior                               | II – III   |
| 22                               | Master TIC                               | IV         |
| <b>Minte, emoții și caracter</b> |                                          |            |
| 23                               | Brainiac                                 | Preg.      |
| 24                               | Lumea jocului                            | Preg. – I  |
| 25                               | Jocul „De-a Joaca”                       | I – II     |
| 26                               | Terapie prin artă                        | Preg. – I  |
| 27                               | Povești terapeutice                      | Preg. – II |
| 28                               | Clubul curajoșilor                       | Preg. – I  |
| 29                               | Clubul de idei istețe                    | II – III   |
| 30                               | Gândește și crește!                      | Preg. – IV |
| <b>Arte vizuale</b>              |                                          |            |
| 31                               | Colaje creative                          | Preg. – I  |
| 32                               | Quilling                                 | II – IV    |
| 33                               | Arts & Crafts                            | Preg. – IV |
| 34                               | Pictură                                  | Preg. – IV |

| Muzică și dans   |                               |            |
|------------------|-------------------------------|------------|
| 35               | Cor                           | I – IV     |
| 36               | Muzicopedia                   | I – IV     |
| 37               | Ritmuri muzicale              | Preg. – IV |
| Sport și mișcare |                               |            |
| 38               | BeFit                         | Preg. – IV |
| 39               | Jocuri și activități sportive | Preg. – I  |
| 40               | Handbal                       | II – IV    |
| 41               | Fotbal                        | Preg. – IV |
| Sprijin la teme  |                               |            |
| 42               | Teme                          | II – IV    |

#### Cu taxă

| Nr.                       | Cercul                                                   | Clasa      | Taxa        |
|---------------------------|----------------------------------------------------------|------------|-------------|
| Tehnologie                |                                                          |            |             |
| 43                        | Young Engineers – inginerie, fizică aplicată și robotică | Preg. – IV | 2700 lei/an |
| 44                        | Robotică educațională – Juniori 1                        | Preg. – II | 2800 lei/an |
| 45                        | Robotică educațională – Juniori 2                        | III – IV   | 2900 lei/an |
| 46                        | Code School – 3D, inteligență artificială și programare  | Preg. – IV | 3600 lei/an |
| 47                        | KEN Academy – educație financiară și antreprenorială     | II – IV    | 4850 lei/an |
| 48                        | Șah                                                      | Preg. – IV | 2000 lei/an |
| Minte, emoții și caracter |                                                          |            |             |
| 49                        | Mindfulness                                              | Preg. – IV | 2200 lei/an |
| Arte vizuale              |                                                          |            |             |
| 50                        | Atelierul lui Gepetto                                    | Preg. – IV | 3000 lei/an |
| Teatru                    |                                                          |            |             |
| 51                        | Atelierul de teatru                                      | Preg. – IV | 2000 lei/an |
| Muzică și dans            |                                                          |            |             |
| 52                        | Pian                                                     | Preg. – IV | 2100 lei/an |

|                         |                                        |                   |                  |
|-------------------------|----------------------------------------|-------------------|------------------|
| 53                      | Canto și pregătire muzicală            | <b>Preg. – IV</b> | 2000 lei/an      |
| 54                      | Percuție (tobe)                        | <b>I – IV</b>     | 1600 lei/an      |
| 55                      | Chitară                                | <b>III – IV</b>   | 2200 lei/an      |
| 56                      | Vioară                                 | <b>I – IV</b>     | 2000 lei/an      |
| 57                      | Folk                                   | <b>III – IV</b>   | 2000 lei/an      |
| 58                      | Balet                                  | <b>Preg. – IV</b> | 3600 lei/an      |
| 59                      | Dans modern                            | <b>Preg. – IV</b> | 2200 lei/an      |
| 60                      | Kids Dance Fitness                     | <b>Preg. – IV</b> | 2300 lei/an      |
| <b>Sport și mișcare</b> |                                        |                   |                  |
| 61                      | Mini-tenis                             | <b>Preg. – IV</b> | 2150 lei/an      |
| 62                      | Baschet Club                           | <b>Preg. – IV</b> | 2000–4000 lei/an |
| 63                      | Kinetopia – postură și mișcare corectă | <b>Preg. – IV</b> | 3000 lei/an      |
| 64                      | Kyokushin karate                       | <b>Preg. – IV</b> | 1800 lei/an      |

| Nr.                  | Cercul                    | Clasa și frecvența              | Profesorul    | Descrierea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Științe și explorare |                           |                                 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1                    | Ce se întâmplă în natură? | Preg. - I<br>1 ședință/săpt.    | Roxana Blejan | <p>Curiozitatea și dorința de cunoaștere sunt specifice elevilor din clasele primare. Dacă vrei să afli „De unde vine ploaia?”, cum s-au format munții, cum cresc și se dezvoltă plantele, cum trăiesc animalele în diferite medii de viață, ce resurse ne oferă natura și care este locul nostru în Univers, te aștept la cercul „Ce se întâmplă în natură?”.</p> <p>Totul se desfășoară într-o atmosferă plăcută, în care copiii pun întrebări și propun ei înșiși teme de cercetare. Descoperim împreună lucruri uimitoare despre o natură care ascunde încă multe mistere.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2                    | Evrika!                   | Pregătitoare<br>1 ședință/săpt. | Alina Hrițcu  | <p>Aerodinamică, portanță, flotabilitate, gravitație, inerție... sună pretențios. Atunci să încercăm altfel: „Vreau să zbor”, „La plimbare pe lac”, „De sus în jos sau invers”. Parcă e altceva, deși până la urmă e cam același lucru, povestit însă de un copil curios.</p> <p>Și când te gândești la toate „De ce?” -urile copiilor, multe și-ar găsi răspunsul aici. Unde mai pui că micuțul își construiește singur un avion care chiar zboară, o ambarcațiune care chiar plutește, un ansamblu de obiecte care se propulsează unele pe altele. Și apoi înțelege cum funcționează toate astea!</p> <p>Evrika!... Mai bine hai să ne apucăm de treabă!</p>                                                                                                                                                                                                                           |
| 3                    | Clubul detectivilor       | Clasa a II-a<br>1 ședință/săpt. | Andreea Oprea | <p>Sub motto-ul „Observăm, investigăm, descoperim!”, elevii caută indicii, rezolvă enigme și explorează lumea prin provocări care îmbină comunicarea în limba română, matematica și explorarea mediului.</p> <p>La limba română descoperă indicii ascunse în texte, rezolvă enigme cu sinonime și antonime, recompun cuvinte din silabe pentru a „descifra coduri” și învață semnele de punctuație prin dialoguri de detectiv.</p> <p>La matematică și explorarea mediului compară și ordonează numere pentru a „sparge parole secrete”, rezolvă operații integrate în misiuni, explorează medii de viață de la Delta Dunării la Polul Nord, află cum funcționează magnetii, electricitatea și sunetul și identifică forme geometrice în lumea din jur.</p> <p>Toate activitățile îmbină jocul cu noțiunile din programa școlară și folosesc aplicații digitale interactive, într-un</p> |

|                                |                                                              |                                                                                                                                     |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                              |                                                                                                                                     |                                               | mediu în care curiozitatea e întotdeauna răsplătită.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4                              | <b>Fascinantele bogății ale României – patrimoniu UNESCO</b> | <b>Preg. – IV</b><br>1 ședință/săpt.                                                                                                | Anca Hera                                     | <p>Patrimoniul României este moștenirea primită de la generațiile care au trăit înaintea noastră pe aceste meleaguri. Toate aceste frumuseți renumite, culturale și naturale, sunt ca niște comori vechi ce trebuie cunoscute, înțelese și iubite.</p> <p>Cetăți dacice, biserici fortificate, păduri seculare, meșteșugul ceramicii, Delta Dunării, colindatul, Călușul, meșteșugul țesutului, semne și simboluri — sunt doar câteva dintre bogățiile care merită cunoscute și protejate. Haideți să aflăm de ce este România unică!</p>                                                                                                                                                                                     |
| <b>Limba română și lectură</b> |                                                              |                                                                                                                                     |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5                              | <b>Limba română – aprofundare și dezvoltare</b>              | <b>Clasa a II-a</b><br>1 ședință/săpt.<br><br><b>Clasa a III-a</b><br>1 ședință/săpt.<br><br><b>Clasa a IV-a</b><br>1 ședință/săpt. | Dan Epure<br>Mirabela Mitu<br>Cristina Durică | <p>Limba română este o limbă „dulce și frumoasă”, dar deloc ușoară. Pe parcursul unui an școlar, ritmul de lucru sau alți factori pot duce la o aprofundare insuficientă a anumitor cunoștințe.</p> <p>Pentru a evita acumularea unor asemenea goluri, la acest cerc lucrăm cât mai multe exerciții care asigură o exprimare corectă atât în scris, cât și oral: punctuație, ortografie, vocabular, povestire, extragerea informațiilor esențiale dintr-un text literar, argumentare și exprimarea propriei păreri despre tema textului.</p>                                                                                                                                                                                  |
| 6                              | <b>Limba română – pregătire pentru concursuri</b>            | <b>Clasa a II-a</b><br>1 ședință/săpt.<br><br><b>Clasa a III-a</b><br>1 ședință/săpt.<br><br><b>Clasa a IV-a</b><br>1 ședință/săpt. | Roxana Blejan<br>Andreea Oprea<br>Anda Balacă | <p>Se spune că „limba română este comoara fără cheie”. Și totuși, ar putea exista o cheie care să ne ajute să descoperim această comoară.</p> <p>Dacă ești creativ, ai o imaginație bogată, iar exercițiile provocatoare îți stârnesc interesul, este timpul să vii la cercul de pregătire pentru concursuri. Aici te pregătești prin ore antrenante care te învață să descifrezi tainele limbii române și te pun în fața multor provocări lingvistice.</p> <p>Îmbinând metodele moderne cu cele tradiționale și alternând jocul cu exercițiul sau cu studiul individual, cercul se adresează tuturor copiilor care doresc să obțină performanță — sau doar să mai zăbovească o vreme prin fascinanta lume a cunoașterii.</p> |
| 7                              | <b>Împărăția poveștilor</b>                                  | <b>Preg. – IV</b><br>1 ședință/săpt.                                                                                                | Anca Hera                                     | <p>Împărăția poveștilor vă invită la o călătorie în care să visați cu ochii deschiși la locuri minunate, întâmplări nemaiauzite, eroi vrednici și personaje năstrușnice.</p> <p>Veți asculta povești vechi de când lumea, pentru a pătrunde în gândirea curată a oamenilor de altădată; povești istorice, în care se cuibărește trecutul neamului tău; și povești rumene, proaspăt ieșite din tipar, care arată bucuriile de astăzi. Toate au un înțeles tainic —</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                    |                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    |                                           |                  | pentru că de n-ar fi, nu s-ar povesti — înțeles care abia așteaptă să fie iscodit. Să purcedem!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8  | <b>Tărâmul poveștilor</b>          | <b>Clasele I – II</b><br>1 ședință/săpt.  | Daniela Vlădeanu | <p>Tărâmul poveștilor este o incursiune în lumea istorisirilor de orice fel, într-o lectură interactivă care îi ajută pe copii să învețe adevărate lecții de viață, le stimulează imaginația și le dezvoltă abilitățile de comunicare.</p> <p>Scopul atelierului este să îi familiarizeze pe cei mici cu cât mai multe tipuri de povești — basme, legende, povești fantastice, benzi desenate sau cele scrise pentru copiii zilelor noastre — și să le formeze creativitatea, simțul estetic și cultura vizuală.</p> |
| 9  | <b>Atelier de scriere creativă</b> | <b>Clasa a IV-a</b><br>1 ședință/săpt.    | Cristina Durică  | Un atelier de exersat imaginația. Aflăm care sunt elementele unei povești, cum se construiește un personaj, un fir narativ sau un final atipic. Ne antrenăm creativitatea, facem jocuri de cuvinte și transformăm idei năstrușnice în povești memorabile.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 10 | <b>Lectură</b>                     | <b>Clasele II – IV</b><br>1 ședință/săpt. | Vasilica Șandru  | <p>Lumea cărților este una minunată. Lectura deschide drumurile către celelalte discipline și îi formează pe copii cultural, lingvistic și emoțional. Lectura independentă te ajută să te bucuri de profunzimea aventurii și să descoperi plăcerea cititului.</p> <p>Vrei să te exprimi mai frumos, să ai un vocabular bogat, să îți dezvolți imaginația și creativitatea? Te aștept la cercul de lectură!</p>                                                                                                       |

## Matematică

|    |                                                 |                                                                                                                             |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | <b>Matematică – aprofundare și dezvoltare</b>   | <b>Clasa a II-a</b><br>1 ședință/săpt.<br><b>Clasa a III-a</b><br>1 ședință/săpt.<br><b>Clasa a IV-a</b><br>1 ședință/săpt. | Daniela Vlădeanu<br>Marina Mihală<br>Anda Balacă | <p>Matematica este considerată de unii elevi o cursă cu obstacole sau un teritoriu greu de cucerit, iar exercițiile și mai ales problemele sunt tratate cu teamă și neîncredere.</p> <p>Aprofundarea prin „antrenamente” suplimentare îi ajută pe elevi să abordeze matematica cu mai mult curaj și fără crispăre, să asimileze și să consolideze noțiunile și să înlăture barierele care făceau din matematică o disciplină greu accesibilă.</p>                                                                                                          |
| 12 | <b>Matematică – pregătire pentru concursuri</b> | <b>Clasa a II-a</b><br>1 ședință/săpt.<br><b>Clasa a III-a</b><br>1 ședință/săpt.                                           | Iulia Panait<br>Marina Mihală                    | <p>Matematica e ca urcușul pe munte: efortul e răsplătit de priveliști mărețe. Ascensiunile sunt frumoase dacă reușești să savurezi bucuria confruntărilor, fără să renunți la cea mai mică dificultate întâmpinată, descoperind căi de acces proprii.</p> <p>La cercul de pregătire pentru concursuri sunt așteptați toți copiii cu minți iscoditoare, încrezători în forțele lor și dornici să înțeleagă diversitatea modalităților de rezolvare. Puteți deveni exploratori neînfricați ai acestui domeniu, depășind preocuparea pentru algoritmi și</p> |

|                      |                                               |                                            |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                                               |                                            |                                | exersându-vă ingeniozitatea, perspicacitatea, gândirea critică și ideile sclipitoare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 13                   | <b>Centrul SEB de excelență în matematică</b> | <b>Clasa a IV-a</b><br>2 ședințe/săpt.     | Maria Catrava<br>Ioana Cismaru | <p>Cercul se adresează elevilor care au aptitudini pentru matematică și dorința de a face performanță în acest domeniu. Ne propunem să le stimulăm ingeniozitatea, perspicacitatea și capacitatea de explorare a datelor matematice prin rezolvarea de probleme complexe.</p> <p>Urmărim ca elevii să își crească interesul pentru studiul aprofundat al matematicii și pentru științe în general și să obțină rezultate remarcabile la concursurile la care vor participa. Sunt așteptați toți copiii cu minți iscoditoare, muncitori și dornici să înțeleagă diversitatea modalităților de rezolvare a problemelor.</p> |
| <b>Limba engleză</b> |                                               |                                            |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 14                   | <b>Let's Get Handy!</b>                       | <b>Preg. - I</b><br>1 ședință/săpt.        | Alexandra Rusalim              | <p>Ne dezvoltăm simțul creativ, puterea de concentrare, gândirea logică, coordonarea și îndemânarea, confecționând jucării, marionete sau obiecte simple din hârtie.</p> <p>Învățăm să decupăm, să lipim, să împăturim hârtia în forme simetrice (tehnica origami), să colorăm și să pictăm, prin activități plăcute și relaxante. În plus, lucrările sunt valorificate prin tehnici și metode de învățare în limba engleză.</p>                                                                                                                                                                                          |
| 15                   | <b>Vocabulary Rock 'N' Roll</b>               | <b>Clasele II - III</b><br>1 ședință/săpt. | Alexandra Rusalim              | <p>Copiii cresc, se dezvoltă și dobândesc abilități prin joacă. Joaca este activitatea pe care micuții o fac în mod natural, spontan și cu cea mai mare plăcere. La „Vocabulary Rock 'N' Roll” ne jucăm... și învățăm!</p> <p>Cercul se adresează copiilor dornici să învețe limba engleză prin multă joacă și voie bună și cuprinde un set de jocuri didactice interactive — board games, dice games, spelling games, ball games și nu numai — menite să le îmbogățească vocabularul și cunoștințele de limbă străină.</p>                                                                                               |
| 16                   | <b>It's Game o'Clock</b>                      | <b>Preg. - I</b><br>1 ședință/săpt.        | Irina Gidea                    | <p>Jocurile sunt modul ideal de a dobândi și exersa cunoștințe noi, în special la vârste mici. „It's Game o'Clock” se adresează celor mai mici dintre elevi și vine în sprijinul primelor achiziții de limbă engleză.</p> <p>Credem în puterea jocurilor de a stimula învățarea într-un mod plăcut și antrenant, de a exersa atenția, memoria și colaborarea, dar și cum să îți aștepți rândul, să negociezi sau să accepți înfrângerea. Jocurile oferă multiple ocazii de ascultare, înțelegere și folosire a unor cuvinte și structuri noi în contexte variate.</p>                                                     |

|    |                                   |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------|--------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                   |                                            |                  | Board games, puzzle-uri, ghicitori, spin the wheel, memory games, matching games, scavenger hunt și jocuri de echipă sunt doar câteva dintre activitățile propuse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 17 | <b>Story World</b>                | <b>Clasele I – II</b><br>1 ședință/săpt.   | Irina Gidea      | <p>Încă din primii ani, copiii descoperă lumea prin povești. La început ascultate, poveștile devin treptat o formă de interacțiune cu cei din jur, dar și de joacă.</p> <p>La Story World, elevii claselor I și a II-a sunt sprijiniți să urmărească și să înțeleagă acțiunea unei povestiri, sunt încurajați să își descopere talentul narativ și creativ și să exerseze exprimarea logică și coerentă a ideilor. Poveștile prind viață prin mimă, povestire pe baza unor imagini, joc de rol și marionete.</p> <p>Exersarea personajelor, a dialogurilor și a narațiunii stimulează exprimarea creativă, îmbunătățește înțelegerea și intonația și facilitează achiziția de cuvinte noi. Pentru „spectacole”, elevii confecționează marionete (finger, sock, stick și shadow puppets), elemente de decor și de costume.</p> |
| 18 | <b>English Speaking Club</b>      | <b>Clasele III – IV</b><br>1 ședință/săpt. | Iuliana Dobrescu | <p>La English Speaking Club îți dezvolti abilitățile conversaționale, vorbești mai fluent și cu mai multă încredere în tine și înveți să îți organizezi și să îți exprimi ideile mai clar și mai creativ.</p> <p>În același timp, îți îmbogățești cultura generală prin discuții pe teme diverse: sport, modă, știință, Univers, gadgeturi, hobby-uri, gastronomie, petreceri, jucării și multe altele.</p> <p>Activitățile sunt variate și pline de voie bună: concursuri și povești, jocuri precum „Hot seat”, „Would you rather?” sau „Talk and draw!”, dar și mici scenete și dialoguri care te ajută să te exprimi liber și cu naturalețe.</p>                                                                                                                                                                           |
| 19 | <b>Public Speaking – SEB TEAM</b> | <b>Clasele III – IV</b><br>1 ședință/săpt. | Iuliana Dobrescu | <p>Public Speaking – SEB TEAM este cercul în care elevii cu cele mai bune competențe de limba engleză își descoperă vocea de speaker.</p> <p>Construim pas cu pas structura unui discurs, forța unui argument, ritmul și pauza, contactul vizual, gestică și intonația. Le exersăm prin exerciții de dicție și respirație, improvizație, dezbateri scurte și prezentări în fața colegilor, astfel încât fiecare copil să învețe să își susțină ideile cu claritate, să reacționeze spontan la o întrebare neașteptată și să transforme emoția în energie.</p> <p>Elevii cu cele mai bune rezultate reprezintă școala la concursurile de public speaking. Înscrierea se face pe baza recomandării profesorului de limba engleză și a unei testări.</p> <p>Înscrierea se face pe baza recomandării profesorului.</p>            |

| Tehnologie                |                   |                                                                                       |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20                        | <b>TIC Pitic</b>  | <b>Pregătitoare</b><br>1 ședință/săpt.<br><br><b>Clasa I</b><br>1 ședință/săpt.       | Stela Vizireanu<br>Ana Maria Neagu | <p>TIC Pitic transformă pasiunea copiilor pentru jocurile pe calculator într-o experiență de învățare activă. Aici, tehnologia devine un aliat al dezvoltării personale, contribuind la creșterea încrederii și a stimei de sine.</p> <p>Prin programe simple și jocuri interactive, copiii:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explorează funcțiile de bază ale calculatorului;</li> <li>• își antrenează atenția, memoria și viteza de reacție;</li> <li>• își dezvoltă imaginația, gândirea logică și inteligența vizuală;</li> <li>• își îmbogățesc limbajul și capacitatea de comunicare.</li> </ul> |
| 21                        | <b>TIC Junior</b> | <b>Clasa a II-a</b><br>1 ședință/săpt.<br><br><b>Clasa a III-a</b><br>1 ședință/săpt. | Dan Epure<br>Stela Vizireanu       | <p>TIC Junior îmbină fascinația copiilor pentru tehnologie cu bucuria de a descoperi prin jocuri interactive și activități practice, oferindu-le șansa de a explora lumea digitală într-un mod educativ.</p> <p>Prin activități tematice, copiii vor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• înțelege mai bine componentele unui PC;</li> <li>• exersa utilizarea programelor grafice și de editare/tehnoredactare;</li> <li>• descoperi cum să folosească internetul în siguranță, ca sursă de informare și comunicare;</li> <li>• experimenta și consolida abilități digitale esențiale.</li> </ul>         |
| 22                        | <b>Master TIC</b> | <b>Clasa a IV-a</b><br>1 ședință/săpt.                                                | Stela Vizireanu                    | <p>Ne-am jucat la TIC Pitic, ne-am antrenat la TIC Junior — este timpul pentru Master TIC.</p> <p>Doar pentru elevii claselor a IV-a care stăpânesc deja editarea de text în Microsoft Word, precum și alte tehnici online de comunicare, propun un cerc în care realizăm prezentări pe diverse teme studiate la ore, în special la științe, istorie și geografie. Pe lângă tehnicile aplicate, „studenții” de la Master TIC învață și criteriile de bază privind alcătuirea și conținutul unei prezentări.</p> <p>Înscrierea se face pe baza recomandării profesorului.</p>                                        |
| Minte, emoții și caracter |                   |                                                                                       |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 23                        | <b>Brainiac</b>   | <b>Pregătitoare</b><br>1 ședință/săpt.                                                | Iulia Panait                       | <p>Capacitatea de concentrare este esențială în dezvoltarea copilului: face învățarea mai ușoară și îl ajută să își atingă potențialul. Este totodată una dintre abilitățile cu care cei mici au cel mai mult de furcă și care, deși pare greu de educat, poate fi încurajată încă de la vârste mici.</p> <p>Copiii se concentrează greu timp îndelungat asupra unei sarcini, mai ales atunci când aceasta nu face parte din aria lor de interese.</p>                                                                                                                                                              |

|    |                           |                                          |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|---------------------------|------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           |                                          |                 | <p>La acest cerc lucrăm multe exerciții și jocuri cognitive atractive, care îi ajută să rămână concentrați fără ca ceva din jur să le distragă atenția. Acest lucru le sprijină rezultatele la testele de peste an și la concursurile școlare, unde greșelile simple, de neatenție, cântăresc atât de greu.</p> <p>Pe lângă exercițiile de atenție, abordăm multe exerciții de memorie — un proces cognitiv esențial în acumularea de cunoștințe, căruia în ultimii ani nu i s-a acordat importanța cuvenită.</p>                                                                                                                                                                          |
| 24 | <b>Lumea jocului</b>      | <b>Preg. – I</b><br>1 ședință/săpt.      | Iuliana Scutaru | <p>Lumea jocului este locul unde joaca devine o adevărată experiență de învățare. Aici, copiii descoperă plăcerea de a se juca împreună, de a comunica și de a lua decizii în situații variate.</p> <p>Prin jocuri de recreere, de mișcare, sociale, constructive sau pline de fantezie, cei mici își dezvoltă abilități importante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• învață să respecte reguli;</li> <li>• își exprimă dorințele;</li> <li>• își controlează emoțiile;</li> <li>• își cultivă răbdarea și încrederea în sine.</li> </ul> <p>În Lumea jocului, distracția și învățarea merg mână în mână, timiditatea se transformă în curaj, iar nerăbdarea în echilibru.</p> |
| 25 | <b>Jocul „De-a Joaca”</b> | <b>Clasele I – II</b><br>1 ședință/săpt. | Stela Vizireanu | <p>Jocul „De-a Joaca” este un lucru cât se poate de serios, pentru că vom învăța să ne jucăm pur și simplu. Vor fi jocuri de recreere și deconectare în care copiii interacționează unii cu ceilalți sau în care sunt puși în situații concrete de decizie.</p> <p>Activitatea se bazează pe jocuri sociale, constructive, fantastice sau de mișcare. Important este că acestea îi ajută pe cei mici să respecte regulile, să-și impună dorințele și să-și controleze emoțiile. Tot în joacă află cum să-și stăpânească nerăbdarea sau cum să-și învingă timiditatea.</p>                                                                                                                  |

|    |                              |                                                                                    |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 | <b>Terapie prin artă</b>     | <b>Preg. – I</b><br>1 ședință/săpt.                                                | Vasilica Șandru   | <p>Cercul de terapie prin artă le oferă copiilor o serie de teme prin care sunt puși în fața propriilor emoții. Sunt dezvoltate abilități de recunoaștere și denumire a emoțiilor și de exprimare a ceea ce simt în anumite momente, se antrenează simțul estetic și se cultivă creativitatea.</p> <p>Activitățile nu urmăresc realizarea unor lucrări spectaculoase, ci se concentrează pe proces, oferind elevilor ocazia de a-și exprima liber emoțiile, exersând în același timp abilitățile de exprimare artistico-vizuală.</p>                                                                                                      |
| 27 | <b>Povești terapeutice</b>   | <b>Preg. – II</b><br>1 ședință/săpt.                                               | Larisa Ghica      | <p>Cercul vine în întâmpinarea nevoii copiilor de a-și înțelege mai bine emoțiile, de a-și gestiona sentimentele și de a învăța lucruri noi despre ei înșiși și despre ceilalți.</p> <p>Poveștile terapeutice abordează teme emoționale, relaționale sau comportamentale specifice vârstei școlarului mic: prietenia, încrederea în sine și în ceilalți, gestionarea emoțiilor, dezvoltarea empatiei. Varietatea poveștilor are ca scop reducerea anxietății și învățarea unor strategii de reducere a stresului.</p> <p>Atmosfera este una sigură și confortabilă, într-un spațiu cald și primitiv unde copiii se simt în siguranță.</p> |
| 28 | <b>Clubul curajoșilor</b>    | <b>Preg. – I</b><br>1 ședință/săpt.                                                | Stela Vizireanu   | <p>Vino în clubul elevilor care vor să își fortifice încrederea în sine și curajul de a se exprima liber! Prin jocuri de comunicare, scenete, povești inspiraționale și o mulțime de provocări, îndrăznește să îți afirmi puterea personală, învingându-ți timiditatea și temerile.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 29 | <b>Clubul de idei istețe</b> | <b>Clasele II – III</b><br>1 ședință/săpt.                                         | Irina Diaconescu  | <p>Clubul de idei istețe este locul unde copiii își pot antrena imaginația, creativitatea și curajul de a gândi altfel. Prin jocuri de idei, povești reinventate, improvizații și provocări amuzante, fiecare elev descoperă cum să transforme un obiect simplu într-o invenție, o situație fără ieșire într-o soluție surprinzătoare și o poveste obișnuită într-o aventură neașteptată.</p> <p>Activitățile îi încurajează pe copii să își exprime liber gândurile, să își aprecieze propriile idei și să respecte perspectivele celorlalți. Îndrăznește să gândești altfel și să te bucuri de puterea ideilor tale!</p>                |
| 30 | <b>Gândește și crește!</b>   | <b>Preg. – II</b><br>1 ședință/săpt.<br><b>Clasele III – IV</b><br>1 ședință/săpt. | Liliana Alexandri | <p>Într-o lume în continuă schimbare, în care elevii se confruntă tot mai devreme cu decizii complexe, presiune socială, fluxuri mari de informații și provocări etice, este esențial ca școala să contribuie nu doar la formarea intelectuală, ci și la dezvoltarea gândirii critice, a discernământului moral și a încrederii în sine.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Fiecare lecție este adaptată nivelului cognitiv și emoțional al copiilor de 6–8 ani, respectiv 9–11 ani, pentru a-i învăța:

- să își construiască valori personale solide;
- să fie responsabili în raport cu ceilalți și cu lumea;
- să își proiecteze viitorul cu claritate și încredere.

Într-o manieră interactivă, elevii sunt provocați să reflecteze, să dezbată, să argumenteze și să își exerseze autonomia în gândire și acțiune. Acest tip de educație contribuie direct la dezvoltarea competențelor-cheie pentru viață: gândirea critică, reziliența, empatia, creativitatea și spiritul civic.

#### Arte vizuale

|    |                          |                                           |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | <b>Colaje creative</b>   | <b>Preg. – I</b><br>1 ședință/săpt.       | Daniela Vlădeanu                      | <p>Elevii explorează arta colajului, realizând compoziții pline de culoare despre animale, natură, univers și cultură. Abordăm teme variate: animale domestice și sălbatice, lumea subacvatică, pădurea și anotimpurile, universul, insectele, plantele, sărbătorile și tradițiile.</p> <p>Copiii folosesc tehnici simple de tăiere, decupare și lipire, care îi ajută să își dezvolte musculatura fină a mâinii — o abilitate esențială pentru scriere. Prin activități individuale și de grup, își antrenează coordonarea și își dezvoltă simțul estetic.</p> <p>La finalul fiecărei activități, lucrările sunt prezentate în fața colegilor, ceea ce le oferă copiilor ocazia să își exerseze exprimarea orală și să câștige încredere în sine.</p> |
| 32 | <b>Quilling</b>          | <b>Clasele II – IV</b><br>1 ședință/săpt. | Cristina Filipescu                    | <p>La acest cerc, copiii pășesc în lumea colorată a quilling-ului, o tehnică artistică rafinată ce presupune răsucirea și modelarea fâșiilor de hârtie pentru a crea forme decorative spectaculoase.</p> <p>Pe parcursul activităților, cei mici își vor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dezvolta creativitatea, răbdarea și atenția la detalii;</li> <li>• exersa motricitatea fină și organizarea în lucru;</li> <li>• învăța să combine armonios culorile și să își exprime ideile prin compoziții originale.</li> </ul> <p>Fiecare pas al procesului devine o aventură artistică, iar la final copiii transformă simple fâșii de hârtie în adevărate opere de artă, pe care le pot lua acasă sau le pot dăruia celor dragi.</p>      |
| 33 | <b>Arts &amp; Crafts</b> | <b>Preg. – IV</b><br>1 ședință/săpt.      | Cristina Filipescu<br>Stela Vizireanu | <p>Cercul le oferă copiilor ocazia de a experimenta și de a crea, folosind tehnici variate și materiale diverse. Este un spațiu al imaginației, al îndemânării și al bucuriei de a transforma ideile în lucrări originale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                       |                         |                                          |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------|-------------------------|------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                         |                                          |                    | Decupăm, lipim, modelăm, pictăm și confecționăm obiecte unice, folosind atât materiale tradiționale, cât și neconvenționale. Vei avea ocazia să creezi decorațiuni de sezon, măști, colaje și multe altele, toate în stilul tău propriu. Prin activitățile propuse, elevii își dezvoltă simțul estetic, răbdarea și încrederea în propriul potențial creativ.                                                                                                                                                          |
| 34                    | <b>Pictură</b>          | <b>Preg. – IV</b><br>1 ședință/săpt.     | Cristina Grigoroiu | Pictura este una dintre cele mai vechi expresii artistice umane și cea mai creativă formă de artă. În cadrul acestui cerc studiem diferite tehnici de lucru — de la pictura în tempera și acrilic la tehnici mixte sau colaj — și diverse stiluri de pictură. Prin lucrările realizate, elevii își valorifică creativitatea și aptitudinile artistice.                                                                                                                                                                 |
| <b>Muzică și dans</b> |                         |                                          |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 35                    | <b>Cor</b>              | <b>Clasele I – IV</b><br>1 ședință/săpt. | Bianca Decu        | „Copiii care cântă sunt mai aproape de soare” (George Enescu).<br><br>Nimic nu poate fi mai frumos decât să cânti, să îți faci prieteni și să strălucești pe scenă! Vei învăța o mulțime de lucruri, vei deveni empatic, atent și disciplinat, vei învăța să asculți și vei realiza că munca în echipă te poate face cu adevărat fericit.<br><br>Aplauzele publicului vor fi nelipsite la spectacolele pe care le pregătim împreună. Îți vei exersa atitudinea și postura scenică, bucurându-i pe cei dragi ție.       |
| 36                    | <b>Muzicopedia</b>      | <b>Clasele I – IV</b><br>1 ședință/săpt. | Bianca Decu        | „Muzicopedia” este un cerc educativ și interactiv dedicat descoperirii universului muzicii prin cunoașterea vieții și a creației marilor compozitori.<br><br>Participanții explorează povești fascinante, curiozități și momente importante din istoria muzicii, prin activități atractive precum audiții muzicale, jocuri, concursuri, proiecte creative și ateliere artistice. Cercul dezvoltă cultura muzicală, creativitatea, spiritul de observație și aprecierea valorilor artistice.                            |
| 37                    | <b>Ritmuri muzicale</b> | <b>Preg. – IV</b><br>1 ședință/săpt.     | Bianca Decu        | Cercul are ca scop dezvoltarea ritmicității cu ajutorul instrumentelor de percuție: xilofon, tamburină, maracas, castaniete, clopoței, triangl și altele. Copiii învață să se coordoneze, să lucreze împreună și să se asculte unul pe celălalt.<br><br>Atmosfera este interactivă și destinsă, iar copiii au ocazia să se exprime liber și să se afirme cu ajutorul instrumentelor de percuție, ceea ce îi ajută să-și dezvolte încrederea în sine. Cu cât grupul este mai numeros, cu atât distracția este mai mare! |

| Sport și mișcare |                                      |                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 38               | <b>BeFit</b>                         | <b>Preg. – IV</b><br>1 ședință/săpt.                                                         | Roxana Blejan            | <p>Trăim într-o societate în care formarea obiceiurilor pentru un stil de viață sănătos și activ devine o necesitate. Deși vorbim despre vârsta la care farmecul copilăriei șterge proiecțiile în viitor, noi, adulții, suntem responsabili să-i expunem pe copii la experiențe care dezvoltă comportamente cu efect pozitiv.</p> <p>La BeFit folosim jocul, activitatea specifică vârstei, pentru a introduce exerciții funcționale care activează toate grupele musculare mari, cresc starea de bine și sporesc șansele ca viitorii adulți să practice activități fizice pentru a fi sănătoși.</p> |
| 39               | <b>Jocuri și activități sportive</b> | <b>Preg. – I</b><br>1 ședință/săpt.                                                          | prof. Ciprian Popescu    | <p>Cercul completează cunoștințele dobândite de elevii mici în lecția de educație fizică, cu multe jocuri dinamice și distractive, gimnastică acrobatică, elemente din sporturi individuale, ștafete și trasee aplicative compuse din rostogoliri, treceri printre obstacole, sărituri, cățărări și escaladări.</p> <p>Elevii fac mai mult sport, se dezvoltă armonios, sunt mult mai destinși, se refac mai repede după efortul psihic de peste zi și se distrează mai mult.</p>                                                                                                                    |
| 40               | <b>Handbal</b>                       | <b>Clasele II – III</b><br>1 ședință/săpt.<br><br><b>Clasele III – IV</b><br>1 ședință/săpt. | prof. Ciprian Popescu    | <p>Handbalul este un sport extrem de atractiv pentru copii. Aceștia au ocazia să simtă imediat satisfacția golului marcat, dar și să-și dezvolte anumite calități fizice: viteza de deplasare, de reacție și de execuție, forța și rezistența.</p> <p>În același timp, handbalul dezvoltă spiritul de echipă, altruismul, dârzenia, hotărârea, ambiția, perseverența și fair-play-ul. Haideți să învățăm acest sport și să-i urmăm pe handbaliștii români, care în 1964, 1970 și 1974 au câștigat Campionatul Mondial!</p>                                                                           |
| 41               | <b>Fotbal</b>                        | <b>Preg. – I</b><br>1 ședință/săpt.<br><br><b>Clasele II – IV</b><br>1 ședință/săpt.         | prof. Ciprian Popescu    | <p>„Suntem cei mai buni!”, „Am învins!”, „Suntem campioni!”<br/>Dacă vrei ca și tu să spui așa, vino alături de noi la cursul de fotbal.</p> <p>Se va munci din greu la antrenamente, iar cei mai buni și mai serioși vor reprezenta școala la concursuri. Ne vom și distra, astfel încât voi, elevii, să veniți la acest cerc din plăcere, lăsând în urmă inhibițiile și timiditatea. Haideți să facem sport cu zâmbetul pe buze!</p>                                                                                                                                                               |
| Sprijin la teme  |                                      |                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 42               | <b>Teme</b>                          | <b>Clasele II – IV</b>                                                                       | profesori supraveghetori | În cadrul acestor ore, elevii își pot face o parte din temele de weekend, fiind supravegheați de un cadru didactic.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Nr.               | Cercul                                                                                                                                                                                                                                                    | Clasa și frecvența                   | Profesorul                  | Descrierea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tehnologie</b> |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                      |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 43                | <b>Young Engineers – inginerie, fizică aplicată și robotică</b><br>Traineri certificați e2 Young Engineers<br><a href="http://www.bucuresti4-5.youngengineers.ro">www.bucuresti4-5.youngengineers.ro</a><br><b>2700 lei/an (2 tranșe a 1350 lei)</b>      | <b>Preg. – IV</b><br>1 ședință/săpt. | Ana Chirciu<br>Eduard Ispas | <p>Elevii învață inginerie construind proiecte cu kituri tehnice compatibile LEGO® Technic. Toate proiectele sunt motorizate și prind viață în mâinile copiilor, care învață despre mecanica clasică: legile fizicii, forța centrifugă și centripetă, inerția, energia cinetică și potențială, principiul acțiunii și reacțiunii, forța de ridicare, cuplul, punctele de pârgă. Într-un cuvânt, învață cum funcționează lumea din jurul lor.</p> <p>Proiectele se desfășoară pe categorii de vârstă, în funcție de copiii înscriși:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preg. – II: programa Bricks Challenge;</li> <li>• III – IV: programa Galileo Tehnic.</li> </ul> <p>Exemple de modele: caruselul, moara de vânt, mașina de tuns iarba, liftul, banda transportoare, mixerul, macarale, precum și proiecte din construcții, arhitectură, transporturi, aviație și robotică.</p> <p>Ce urmărim să dezvoltăm: abilitățile de planificare și de gestionare a timpului, gândirea creativă și independentă, capacitatea de a analiza procese ingineresti, gândirea critică, găsirea de soluții și spiritul de echipă.</p> <p>Echipamentele necesare (o trusă cu piese pentru fiecare elev și instrucțiunile) sunt asigurate de organizator.</p> <p>Mărimea grupei: 10 – 15 copii.</p> |
| 44                | <b>Robotică educațională – Juniori 1</b><br>Asociația de Robotică Educațională și Știință WRO · Certified LEGO® Education Academy Teacher Trainer<br><a href="http://www.wroromania.ro">www.wroromania.ro</a><br><b>2800 lei/an (2 tranșe a 1400 lei)</b> | <b>Preg. – II</b><br>1 ședință/săpt. | Iulia Sîrbu                 | <p>O introducere ideală în robotică pentru copiii care descoperă acest domeniu pentru prima dată, dar și o continuare a aventurii pentru elevii care au participat în anii anteriori.</p> <p>Folosind seturile LEGO® Education WeDo 2.0 și LEGO® Education SPIKE™ Essential, în funcție de vârstă și de nivelul de pregătire, elevii proiectează și construiesc modele pe care le aduc la viață cu ajutorul motoarelor, senzorilor și programării vizuale.</p> <p>Prin metoda hands-on, copiii sunt implicați în toate etapele unui proiect: de la înțelegerea cerinței și construirea modelului până la programarea, testarea și îmbunătățirea acestuia. Pe parcursul cursului, elevii:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descoperă noțiuni de bază de știință, tehnologie, inginerie, matematică și programare;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                            |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                            |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• învață să construiască și să programeze modele folosind motoare și senzori;</li> <li>• își dezvoltă gândirea logică, creativitatea și capacitatea de rezolvare a problemelor;</li> <li>• testează diferite soluții și învață să își îmbunătățească modelele;</li> <li>• lucrează în echipă, comunică și își argumentează ideile;</li> <li>• își dezvoltă răbdarea, atenția, încrederea și autonomia.</li> </ul> <p>Acesta este primul nivel al unui program progresiv, cu continuitate până la clasa a VIII-a. Elevii încep cu proiecte simple și avansează, de la un an la altul, către provocări tot mai complexe.</p> <p>Elevii care manifestă interes și aptitudini pot fi pregătiți pentru competiții naționale și internaționale, precum World Robot Olympiad™ și RoboTEX. În mod tradițional, la finalul anului școlar, elevii creează un robot și o machetă pentru Târgul de Științe – WRO Starter.</p> <p>Echipamente necesare: un set LEGO® Education WeDo 2.0 sau SPIKE™ Essential pentru fiecare echipă de trei elevi, asigurat de organizator; și minimum un laptop sau o tabletă proprie pentru fiecare echipă de trei elevi.</p> <p>Mărimea grupei: 6 – 12 copii.</p> |
| 45 | <b>Robotică educațională – Juniori 2</b><br><br>Asociația de Robotică Educațională și Știință WRO · Certified LEGO® Education Academy Teacher Trainer<br><br><a href="http://www.wroromania.ro">www.wroromania.ro</a><br><br><b>2900 lei/an (2 tranșe a 1450 lei)</b> | <b>Clasele III – IV</b><br>1 ședință/săpt. | Iulia Sîrbu | <p>Cursul continuă pregătirea elevilor în domeniul roboticii și le oferă posibilitatea de a realiza construcții și programe mai complexe, folosind seturile LEGO® MINDSTORMS® Education EV3 și LEGO® Education SPIKE™ Prime, în funcție de nivelul de pregătire.</p> <p>Prin metoda hands-on, elevii sunt implicați în toate etapele unui proiect: de la analizarea cerinței și proiectarea soluției până la construirea, programarea, testarea și îmbunătățirea robotului. Astfel aplică treptat cunoștințe de informatică, matematică, fizică, tehnologie și inginerie. Elevii învață să:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proiecteze și să construiască roboți programabili folosind motoare, senzori, roți dințate, osii și alte componente;</li> <li>• programeze roboții pentru a îndeplini sarcini și a răspunde unor provocări;</li> <li>• testeze, să repare și să refacă modelele pentru a îmbunătăți performanța robotului;</li> <li>• identifice erori și să optimizeze atât construcția, cât și programul;</li> <li>• analizeze probleme și să găsească soluții eficiente și originale;</li> <li>• comunice folosind un limbaj științific și tehnic;</li> </ul>                                      |

|    |                                                                                                                                                                                                |                                      |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                |                                      |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• exploreze utilizarea roboticii în aplicații din lumea reală;</li> <li>• planifice și să gestioneze activitățile necesare finalizării unui proiect.</li> </ul> <p>Elevii care manifestă interes și aptitudini pot fi pregătiți pentru competiții naționale și internaționale, precum World Robot Olympiad™ și RoboTEX – Follow the Line, Maze și Sumo Championship.</p> <p>Echipamente necesare: un set LEGO® MINDSTORMS® Education EV3 sau SPIKE™ Prime pentru fiecare echipă de trei elevi, asigurat de organizator, și minimum un laptop propriu pentru fiecare echipă de trei elevi.</p> <p>Rezultatele echipelor SEB</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• World Robot Olympiad™ Romania 2026 — locul III, Future Innovators Junior; calificare la WRO® Open Championship Europe 2026, Croația</li> <li>• WRO™ Romania 2025 — locul I, Future Innovators Senior; locul 27 și distincția Bronze la finala internațională de la Singapore</li> <li>• WRO™ Romania 2025 — locul III, Future Innovators Junior; locul 10 și distincția Silver la Open Championship Americas, Panama</li> <li>• WRO™ Romania 2024 — locul II, Future Innovators Senior; locul 8 și distincția Bronze la Open Championship Europe, Italia</li> <li>• WRO™ Romania 2023 — locul I, Future Innovators Junior; locul 32 și distincția Bronze la finala internațională din Panama</li> <li>• WRO™ Romania 2022 — locul I la Future Innovators Junior (locul 5 și Silver la finala din Germania) și locul I la Future Innovators Senior</li> <li>• WRO™ Romania 2021 — locul II, Open Creativity Junior</li> </ul> <p>Mărimea grupei: 6 – 12 copii.</p> |
| 46 | <b>Code School – 3D, inteligență artificială și programare</b><br>Code School Clubs<br><a href="https://codeschoolclubs.ro">codeschoolclubs.ro</a><br><b>3600 lei/an (2 tranșe a 1800 lei)</b> | <b>Preg. – IV</b><br>1 ședință/săpt. | Alin Chiriac<br>Andrada Sfirloagă | <p>Un obiect imaginat de copil poate ajunge, în aceeași după-amiază, să fie ținut în mână. O idee poate deveni un mic program care chiar funcționează. Exact asta fac copiii la Code School: trec de la „mi-ar plăcea să fac ceva” la „uite ce am făcut”.</p> <p>Cercul este construit în jurul a trei module parcurse în ordine, într-un traseu gândit pentru ritmul și vârsta lor.</p> <p>1. Design și imprimare 3D. Copiii își imaginează un obiect, îl construiesc digital și îl văd prinzând formă la imprimanta 3D. Exersează gândirea spațială, măsurarea, atenția la detaliu și răbdarea de a aștepta un rezultat care</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                                                                                                              |                                                                                                 |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                              |                                                                                                 |                                                      | <p>se construiește strat cu strat. La final, fiecare copil pleacă acasă cu obiectele create de el.</p> <p>2. AI4Kids. Copiii descoperă cum „gândește” o inteligență artificială, cum se formulează o cerință bună, unde greșește tehnologia și de ce este important să verifice ce primesc. Accentul cade pe folosirea creativă și responsabilă: AI-ul ca instrument de lucru, nu ca înlocuitor al propriilor idei.</p> <p>3. Programare și competențe digitale. Copiii învață să descompună o problemă în pași, să caute greșeala atunci când ceva nu merge și să construiască, bucată cu bucată, un proiect propriu.</p> <p>Copiii care au fost în club în anii anteriori nu reiau aceleași activități. Ei lucrează într-un grup separat, în cadrul aceleiași ore, pe un traseu mai avansat: Python, HTML și CSS, C++ și proiecte cu componente de inteligență artificială.</p> <p>Mărimea grupei: 10 – 19 copii.</p>                                                                                                                                                                                        |
| 47 | <p><b>KEN Academy – educație financiară și antreprenorială</b></p> <p>KEN Academy<br/>www.kenacademy.org</p> <p><b>4850 lei/an (2 tranșe a 2425 lei)</b></p> | <p><b>Clasele II – IV</b><br/>1 ședință/săpt.</p>                                               | <p>Smaranda Gliga,<br/>trainer senior</p>            | <p>KEN Academy îi ajută pe copii să treacă de la „am o idee” la „știu cum să o pun în practică”. Copiii învață despre antreprenariat și dobândesc totodată încrederea și abilitățile necesare pentru a-și pune ideile în acțiune. Prin jocuri, proiecte și experiențe reale de business, copiii:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descoperă noțiuni esențiale de antreprenariat și educație financiară;</li> <li>• învață de la traineri din mediul real de business;</li> <li>• creează și testează propriile mini-afaceri prin târguri de vânzare;</li> <li>• participă la provocări și competiții în care își prezintă ideile în fața unui juriu;</li> <li>• vizitează organizații și se întâlnesc cu antreprenori din diverse domenii;</li> <li>• își dezvoltă inițiativa, creativitatea și abilitatea de a comunica, colabora și lua decizii.</li> </ul> <p>Transformarea: copilul devine mai curajos, mai autonom și mai orientat spre soluții. Nu doar învață despre viitor, ci exersează abilitățile de care va avea nevoie pentru a reuși în el.</p> <p>Mărimea grupei: 8 – 15 copii.</p> |
| 48 | <p><b>Șah</b></p> <p>Instrucori cu peste 15 ani de experiență în șahul educațional</p> <p>Programul național „Educație prin șah”</p>                         | <p><b>Preg. – II</b><br/>1 ședință/săpt.</p> <p><b>Clasele III – IV</b><br/>1 ședință/săpt.</p> | <p>Vasile Anușca<br/>Mădălina Lejean-<br/>Anușca</p> | <p>Șahul este mult mai mult decât un joc. Prin povești captivante, mini-jocuri, provocări și exerciții interactive, copiii își dezvoltă gândirea logică, atenția, memoria, creativitatea și capacitatea de a lua decizii.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                           |                                                                                                                |                                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | 2000 lei/an (2 tranșe a 1000 lei)                                                                              |                                      |                                       | <p>Activitățile se desfășoară în conformitate cu programa națională „Educație prin șah”, aprobată de Ministerul Educației, și sunt adaptate particularităților de vârstă ale elevilor. În cadrul cercului, elevii vor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descoperi regulile și piesele de șah prin metode adaptate vârstei;</li> <li>• învăța să gândească înainte de a acționa și să găsească soluții creative;</li> <li>• dezvolta răbdarea, concentrarea și încrederea în propriile forțe;</li> <li>• exersa colaborarea, respectarea regulilor și spiritul de fair-play;</li> <li>• participa la jocuri, provocări și turnee amicale, într-o atmosferă prietenoasă.</li> </ul> <p>Mărimea grupei: 5 – 15 copii.</p>                                                                                                                                                                                                                     |
| Minte, emoții și caracter |                                                                                                                |                                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 49                        | <b>Mindfulness</b><br><br>2200 lei/an (2 tranșe a 1100 lei)                                                    | <b>Preg. – IV</b><br>1 ședință/săpt. | Liliana Alexandri<br>Irina Diaconescu | <p>Într-o lume bazată pe competitivitate și afirmare, cercul de mindfulness te ghidează spre a te conecta cu tine însuși. După o zi de școală în care ai făcut pași în cunoașterea misterelor lumii, a sosit momentul să descoperi misterul din interiorul tău. Aici înveți să îți relaxezi corpul și mintea.</p> <p>Prin jocuri, tehnici de respirație și relaxare și exerciții de antrenare mentală și corporală (inspirate din practicile de mindfulness, cognitiv-comportamentale și experiențiale) urmărim:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dezvoltarea atenției la detalii și a răbdării;</li> <li>• stimularea creativității;</li> <li>• dezamorsarea stresului și a agitației;</li> <li>• consolidarea imaginii de sine;</li> <li>• experimentarea conștientizării senzoriale;</li> <li>• regăsirea emoției de a fi uimit și a curajului de a trăi pe deplin în momentul prezent.</li> </ul> <p>Mărimea grupei: 6 – 15 copii.</p> |
| Arte vizuale              |                                                                                                                |                                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 50                        | <b>Atelierul lui Gepetto</b><br><br>3000 lei/an (2 tranșe a 1500 lei) Taxa include costurile pentru materiale. | <b>Preg. – IV</b><br>1 ședință/săpt. | Cristina Grigoriou                    | <p>Bine ați venit în locul unde jucăriile se nasc din imaginație și prind formă în palme micuțe! În Atelierul lui Gepetto, fiecare copil devine un mic meșter, modelând figurine, jucării și marionete din pastă polimerică ce se întărește la aer — ușoară, sigură și plină de culoare.</p> <p>Ce vom crea: dragoni, animăluțe și personaje fantastice; marionete expresive cu păr, ochi și accesorii; brelocuri, amulete norocoase și figurine de colecție.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                       |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                                               | <p>Ce învățăm: tehnici de modelaj adaptate vârstei, îmbinarea armonioasă a formelor și decorarea cu carioci, markere, sclipici și alte accesorii jucăușe.</p> <p>Ce dezvoltăm: răbdare, precizie și îndemânare, simț estetic, încredere și bucuria creației. Fiecare întâlnire este o aventură creativă, iar copiii pleacă acasă cu propriile jucării, realizate de la zero.</p> <p>Mărimea grupei: 6 – 15 copii.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Teatru</b>         |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 51                    | <p><b>Atelierul de teatru</b></p> <p>Metode studiate la secția de Pedagogie Teatrală a UNATC „I.L. Caragiale”, universitate parteneră a SEB</p> <p><b>2000 lei/an (2 tranșe a 1000 lei)</b></p> | <p><b>Preg. – IV</b><br/>1 ședință/săpt.</p> <p><b>Preg. – IV</b><br/>1 ședință/săpt.</p> | <p>Radu Moldovan, pedagog teatral și actor-păpușar</p> <p>Ioana Tudor, scenograf și actor</p> | <p>Atelierul de teatru stimulează dezvoltarea emoțională a copiilor printr-o serie de jocuri educative, spectacole și tehnici teatrale specifice. Metodele pe care le folosim sunt studiate în cadrul secției de Pedagogie Teatrală a UNATC „I.L. Caragiale”, universitate parteneră a Școlii Europene București.</p> <p>Aici antrenăm cogniția (afectată adesea de abuzul de tehnologie), dezvoltăm încrederea în sine, inteligența emoțională și abilitățile sociale. Accentul se pune pe observarea conștientă, concentrare, percepții senzoriale, intuiție, creativitate, spontaneitate, imaginație, memorie și dicție.</p> <p>Cultivăm empatia și încurajăm libertatea de exprimare prin improvizație. Experiențele, jocurile și discuțiile le permit copiilor să se descopere pe ei înșiși și pe ceilalți într-un mod autentic.</p> <p>Spectacolele sunt concepute împreună cu elevii, pornind de la ideile propuse de aceștia și explorând teme relevante pentru lumea lor. Pentru buna desfășurare a cercului, elevii trebuie să respecte termenele de învățare a textului.</p> <p>Mărimea grupei: 6 – 10 copii.</p> |
| <b>Muzică și dans</b> |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 52                    | <p><b>Pian</b></p> <p><b>2100 lei/an (2 tranșe a 1050 lei)</b></p>                                                                                                                              | <p><b>Preg. – IV</b><br/>ședință individuală, 25 min</p>                                  | <p>Ștefan Lovin</p>                                                                           | <p>Ce-ar fi dacă ai putea spune ceva fără să rostești niciun cuvânt? La pian, zece degete pot spune o întreagă poveste. Înveți să-ți coordonezi mâinile, să gândești pe mai multe planuri, să te concentrezi și să transformi emoția în muzică.</p> <p>Pas cu pas, o melodie devine o piesă, o piesă devine un recital, iar tu capeți curajul de a te așeza în fața unui public și de a spune: „Ascultați!”</p> <p>La SEB, primele note își pot găsi drumul spre serate muzicale, audiții, concerte și recitaluri — experiențe care îți dau curaj, încredere și bucuria de a fi pe scenă. Pentru</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                             |                                                        |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                             |                                                        |                    | că pianul e mai mult decât un instrument: e un prieten care poate rămâne alături de tine toată viața.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 53 | <b>Canto și pregătire muzicală</b><br><br>2000 lei/an (2 tranșe a 1000 lei) | <b>Preg. – IV</b><br>ședință individuală, 25 min       | Monica Păun        | <p>A cânta înseamnă a transmite prin voce emoțiile noastre publicului, a iubi muzica și a fi mai aproape de melodiile artiștilor preferați.</p> <p>Cercul de canto urmărește ca, prin disciplinele de tehnică vocală și interpretare muzicală, să formeze viitori cântăreți capabili să se exprime artistic. Nivelul de pregătire poate fi prezentat în diverse evenimente de muzică vocală.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 54 | <b>Percuție (tobe)</b><br><br>1600 lei/an (2 tranșe a 800 lei)              | <b>Clasele I – IV</b><br>ședință individuală, 25 min   | Gilberto Torres    | <p>Ritmul este viața ta? Nu știi cum să-ți consumi energia într-un mod constructiv? Vino să înveți ritmuri simple sau complexe, rock, pop sau clasic! Set de tobe... sau butoaie? Alegerea este a ta. Trăiește-ți viața în ritmul tău!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 55 | <b>Chitară</b><br><br>2200 lei/an (2 tranșe a 1100 lei)                     | <b>Clasele III – IV</b><br>ședință individuală, 25 min | Radu Miculiță      | <p>Chitara este un instrument foarte versatil, putând fi folosit atât ca instrument de acompaniament, cât și pentru solistică.</p> <p>Chitara de acompaniament este destinată elevilor care vor să ajungă să cânte diferite genuri — folk, pop, rock, jazz, flamenco. Chitara clasică este pentru elevii care vor să studieze instrumentul la un nivel mai ridicat și să susțină micro-recitaluri din repertoriul clasic.</p> <p>Dacă vrei să fii tu chitaristul care poate cânta oricare dintre aceste genuri, ai nevoie de dorința de a studia, de perseverență și, nu în ultimul rând, de puțin talent. Cântatul la chitară dezvoltă personalitatea, imaginația, încrederea în sine, reflexele, capacitatea de memorare și auzul.</p> |
| 56 | <b>Vioară</b><br><br>2000 lei/an (2 tranșe a 1000 lei)                      | <b>Clasele I – IV</b><br>ședință individuală, 25 min   | Bianca Decu        | <p>Vioara, numită și „regina instrumentelor”, este un instrument cu coarde și arcuș. Printre beneficiile majore ale studiului viorii de la o vârstă fragedă se află dezvoltarea sensibilității, răbdării, perseverenței, atenției și memoriei, o capacitate crescută de concentrare, motricitatea fină și o cultură generală îmbogățită.</p> <p>Copiii care încep să studieze vioara devin încredători în sine, disciplinați și deschiși spre colaborare, ceea ce îi ajută pe plan social, fizic, emoțional și academic.</p>                                                                                                                                                                                                             |
| 57 | <b>Folk</b><br><br>2000 lei/an (2 tranșe a 1000 lei)                        | <b>Clasele III – IV</b><br>1 ședință/săpt.             | Ana Maria Gheorghe | <p>Ia-ți chitara în spinare și muzica la drum! La cercul de folk, chitarele și vocile se întâlnesc într-un singur grup, în care cântăm împreună cântece folk, de munte și de drumeție.</p> <p>Nu trebuie să fi cântat niciodată la chitară — poți începe de la zero: vei învăța acordurile de bază, acompaniamentul și cum să cânți cu vocea alături de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                                                                                                   |                                                 |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                   |                                                 |                                       | <p>ceilalți. Ai nevoie doar de propria chitară și de chef de muzică.</p> <p>Iar la următoarea excursie sau la următorul foc de tabără, s-ar putea ca tocmai tu să fii cel care dă tonul și îi adună pe toți în jurul muzicii.</p> <p>Mărimea grupei: 3 – 10 copii.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 58 | <p><b>Balet</b></p> <p>www.jacquelinebalet.ro</p> <p><b>3600 lei/an (2 tranșe a 1800 lei)</b></p> | <p><b>Preg. – IV</b></p> <p>1 ședință/săpt.</p> | Jaqueline Bratu                       | <p>Baletul înseamnă mai mult decât învățarea unor pași de dans. Înseamnă educație prin mișcare, muzică și artă. Fiecare copil are propria personalitate și propriul ritm de dezvoltare: la orele de balet îi încurajăm individualitatea și, în același timp, îl învățăm să lucreze și să evolueze împreună cu ceilalți.</p> <p>Prin balet, copiii:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• își dezvoltă postura, coordonarea, echilibrul, mobilitatea și controlul corporal;</li> <li>• dobândesc disciplină, concentrare, perseverență și încredere în sine;</li> <li>• își formează muzicalitatea, sensibilitatea artistică și gustul pentru frumos;</li> <li>• învață să lucreze în grup, să respecte efortul celorlalți și să se bucure de reușitele comune;</li> <li>• descoperă satisfacția progresului și bucuria de a reuși lucruri care, la început, păreau dificile.</li> </ul> <p>În același timp, ne dorim ca prin balet să le deschidem copiilor interesul pentru muzică, dans, artă și cultură.</p> <p>Ce vor învăța? Copiii fac cunoștință, treptat și într-o formă adaptată vârstei, cu elementele de bază ale baletului clasic:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozițiile de bază ale brațelor și picioarelor;</li> <li>• exerciții simple la bara de balet;</li> <li>• exerciții la centrul sălii, sărituri și deplasări;</li> <li>• pași și mici combinații coregrafice;</li> <li>• pregătirea unor momente de dans pentru spectacolele organizate de școală.</li> </ul> <p>Participarea la concursuri și spectacole le oferă copiilor ocazia de a descoperi emoția scenei și bucuria de a prezenta publicului ceea ce au învățat.</p> <p>Mărimea grupei: 4 – 12 copii.</p> |
| 59 | <p><b>Dans modern</b></p> <p><b>2200 lei/an (2 tranșe a 1100 lei)</b></p>                         | <p><b>Preg. – IV</b></p> <p>1 ședință/săpt.</p> | <p>Andreea Toma</p> <p>Mihai Toma</p> | <p>Andreea Toma este prim-solistă de balet la Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” și absolventă a UNATC, secția Coregrafie, cu o experiență pedagogică bogată, acumulată prin colaborări diverse cu copii de toate vârstele.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |                                                                    | <p>Prin dans, cercul urmărește dezvoltarea simțului ritmic, a coordonării, a spiritului de echipă și a creativității fiecărui copil, ajutându-i pe cei mici să descopere bucuria mișcării.</p> <p>La cursuri, copiii se lasă inspirați de muzica actuală, plină de energie, iar stilurile abordate sunt un mix antrenant de hip-hop, street dance, latino și alte influențe moderne, reunite sub conceptul «MTV style». Împreună explorează energia și vitalitatea, dar și expresivitatea și sensibilitatea dansului.</p> <p>Mărimea grupei: 6 – 15 copii.</p>                                                   |
| 60                      | <b>Kids Dance Fitness</b><br><br><b>2300 lei/an (2 tranșe a 1150 lei)</b>                                                                                                                                                                          | <b>Preg. – IV</b><br>1 ședință/săpt.                                                 | Augustina Dumitrașcu                                               | <p>Kids Dance Fitness este o combinație între fitness și dans, un program de aerobic special adaptat pentru copii, care reușește să-i împrietenească cu ideea de a face sport cu plăcere și de a transforma mișcarea într-un stil de viață pe termen lung, fără sentimentul că este o corvoadă.</p> <p>De-a lungul anilor am observat din proprie experiență cum copiii, de la mic la mare, vin cu veselie și nerăbdare la acest program activ și atractiv de dans și fitness.</p> <p>Mărimea grupei: 6 – 21 copii.</p>                                                                                          |
| <b>Sport și mișcare</b> |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 61                      | <b>Mini-tenis</b><br><br><b>2150 lei/an (2 tranșe a 1075 lei)</b>                                                                                                                                                                                  | <b>Preg. – IV</b><br>1 ședință/săpt.                                                 | Ciprian Popescu                                                    | <p>Roger Federer, Novak Djokovic, Rafael Nadal sau Simona Halep sunt doar câțiva jucători de tenis care au ajuns celebri datorită muncii, perseverenței, sacrificiului, ambiției și talentului de care au dat dovadă.</p> <p>Dacă vrei să fii ca ei, să simți gustul victoriei, să te bucuri pentru fiecare lovitură reușită și să faci parte din categoria celor care știu tenis, poți veni alături de noi la cercul de mini-tenis. Vei face parte dintr-un grup de fete și băieți care se distrează învățând tenis.</p> <p>Mărimea grupei: 6 – 12 copii. Locul de desfășurare: Terenul de sport al școlii.</p> |
| 62                      | <b>Baschet Club</b><br>BC Shooting Stars<br><br><b>2000–4000 lei/an</b><br><b>Preg. – I, o ședință pe săptămână: 2000 lei/an, în două tranșe de 1000 lei. Clasele II – IV, două ședințe pe săptămână: 4000 lei/an, în două tranșe de 2000 lei.</b> | <b>Preg. – I</b><br>1 ședință/săpt.<br><br><b>Clasele II – IV</b><br>2 ședințe/săpt. | Iulian Florea<br>Cătălin Naziru<br>Andrei Costache<br>Radu Popescu | <p>Cu o experiență vastă, de la babybaschet până la seniori, echipa de antrenori BC Shooting Stars organizează antrenamente bazate pe dezvoltarea individuală a jucătorilor, dar și pe capacitatea de a lucra în echipă atât pe teren, cât și în afara lui.</p> <p>La cursul de baschet dorim să insuflăm tinerilor pasionați de sport determinarea, responsabilitatea și disciplina necesare unui jucător profesionist, într-o atmosferă pozitivă și distractivă.</p> <p>Copiii care s-au remarcat la cercul de baschet din anul școlar anterior participă la Campionatul Municipal de Baschet.</p>             |

|    |                                                                                                                                                                                                     |                                      |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                     |                                      |                                    | Mărimea grupei: 10 – 20 copii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 63 | <b>Kinetopia –<br/>postură și<br/>mișcare corectă</b><br><br>Co-fondator al<br>centrului de recuperare<br>pediatrică CRON<br>Phoenix, București<br><br><b>3000 lei/an (2 tranșe a<br/>1500 lei)</b> | <b>Preg. – IV</b><br>1 ședință/săpt. | Florin Lixandru,<br>kinetoterapeut | <p>Kinetopia este ținutul în care corpul învață să se miște bine. Aici nu se dau note și nu se aleargă după performanță — aici copiii descoperă că spatele, umerii și tălpile lor au nevoie de aceeași atenție ca mintea la matematică.</p> <p>De ce acum? Ghiozdanul, banca, ecranul. Un școlar stă astăzi mai multe ore pe zi așezat decât stătea un adult acum o generație. Deprinderile posturale se formează exact în acești ani: ce nu se așază corect acum devine obicei, iar obiceiul devine, la adolescență, o problemă mult mai greu de rezolvat.</p> <p>Începem cu o evaluare posturală individuală. Prima întâlnire nu este o lecție, ci o cunoaștere: aliniere, simetria umerilor și a bazinului, mobilitate, încărcarea tălpilor. Părinții primesc o fișă individuală cu ce s-a observat și cu recomandările potrivite copilului lor. Acolo unde apare ceva ce depășește cadrul unui cerc școlar, familia este îndrumată către un consult de specialitate — devreme, când lucrurile se rezolvă simplu.</p> <p>La ședințe, copiii lucrează prin joc: trasee cu echilibru, jocuri de conștientizare a propriului corp, exerciții de respirație, întărirea grupelor musculare care țin spatele drept, mobilitate și relaxare. Evaluarea inițială arată unde are nevoie fiecare copil de mai multă atenție.</p> <p>Ce se schimbă acasă și la școală: copilul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• știe cum să stea în bancă și cum să-și poarte ghiozdanul;</li> <li>• își simte propriul corp și se autocorectează singur, fără să i se spună;</li> <li>• are mai multă energie și mai puține dureri de spate sau de cap;</li> <li>• se mișcă mai sigur și mai coordonat, la sport și la joacă;</li> <li>• se relaxează mai ușor după o zi lungă.</li> </ul> <p>Coordonatorul cercului, kinetoterapeutul Florin Lixandru, are peste zece ani de experiență în lucrul cu copiii. Este format în metode internaționale de reeducare neuro-motorie și de corectare a posturii — terapia Schroth (standardul mondial în deviațiile de coloană), terapia Vojta, terapia Bobath și osteopatie — și este certificat în evaluare posturală și plantară.</p> <p>Kinetopia — pentru că un copil care stă drept privește lumea altfel.</p> <p>Mărimea grupei: 10 – 15 copii.</p> |

|    |                                                                                                                                                                  |                                      |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 64 | <b>Kyokushin karate</b><br>Afiliere la Federația<br>Română de Arte<br>Marțiale de Contact<br>www.ironfist.ro<br><br><b>1800 lei/an (2 tranșe a<br/> 900 lei)</b> | <b>Preg. – IV</b><br>1 ședință/săpt. | sensei Ionuț<br>Paraschiv | <p>Antrenamentele de Kyokushin karate se concentrează atât pe dezvoltarea fizică, cât și pe cea psihică. Scopul cercului este de a forma sportivi buni, atât în ceea ce privește execuția mișcărilor, cât și la nivelul performanței individuale.</p> <p>Programul combină beneficiile artelor marțiale tradiționale — disciplină, curtoazie, autocontrol, încredere, concentrare și muncă în echipă — cu avantajele unui program eficient de autoapărare: creșterea gradului de conștientizare, siguranța și diferite practici de autoapărare.</p> <p>Relațiile cu copiii se bazează pe respect. Clubul își dorește să ghideze copiii către autodisciplină și respect de sine, dar și să le dea puterea de a-i motiva pe ceilalți să devină mai buni.</p> <p>Urmăm programa de examinare japoneză a Kyokushinkaikan IKO din Tokyo, iar pregătirea se face pe etape de câteva luni, finalizate cu examene de centură. Suntem afiliați la Federația Română de Arte Marțiale de Contact și participăm la evenimentele organizate de aceasta: competiții, stagii de pregătire, demonstrații, examene de centură.</p> <p>Mărimea grupei: 6 – 15 copii.</p> |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Taxele se achită în două tranșe, până la 2 octombrie și până la 5 februarie. Pentru înscriere sau alte întrebări, vă rugăm să vă adresați secretariatului ciclului primar.