

# Cercuri

## anul școlar 2026 – 2027

Broșura cuprinde toate cercurile disponibile în anul școlar 2026 – 2027 pentru clasele a V-a – a XII-a: 33 fără taxă suplimentară și 17 cu taxă. Tabelul de mai jos le enumeră, iar descrierile detaliate urmează în paginile următoare.

### Informații valabile pentru toate cercurile

- Numărul de ore pe săptămână este trecut în dreptul fiecărui cerc. Lecțiile individuale de instrument durează 25 de minute și se pot dubla, la cerere, până la 50 de minute pe săptămână.
- Unele cercuri au un număr minim și maxim de locuri, precizat în descriere.
- Cercurile cu taxă se achită în două tranșe, până la 2 octombrie și până la 5 februarie.
- Înscrierile și informațiile suplimentare se fac la secretariatul școlii.

## Toate cercurile pe scurt

50 cercuri

### Fără taxă suplimentară

| Nr.                                | Cercul                                                    | Clasa     |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Limba română și lingvistică</b> |                                                           |           |
| 1                                  | Limba și literatura română – aprofundare                  | V – VIII  |
| 2                                  | Limba și literatura română – performanță                  | V – VIII  |
| 3                                  | Lingvistică                                               | V – XII   |
| 4                                  | Limba și literatura română – pregătire pentru Bacalaureat | XI        |
| 5                                  | Literatură comparată – pre-IB                             | IX – X    |
| <b>Limbi străine</b>               |                                                           |           |
| 6                                  | Pregătire Goethe-Zertifikat A1 – Fit in Deutsch 1         | V – VIII  |
| 7                                  | Pregătire Goethe-Zertifikat A2 – Fit in Deutsch 2         | VI – X    |
| 8                                  | Pregătire Goethe-Zertifikat B1                            | IX – XII  |
| 9                                  | Pregătire Fit fürs Goethe-Zertifikat B2                   | X – XII   |
| 10                                 | TestDaF                                                   | XII       |
| 11                                 | Pregătire pentru DELE A1 escolar                          | VI – VIII |

|                                |                                                        |           |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------|
| 12                             | Pregătire pentru DELE A2/B1 escolar                    | IX – XI   |
| 13                             | DELFI A1 junior et scolaire                            | V – VIII  |
| 14                             | DELFI A2 junior et scolaire                            | VIII – IX |
| 15                             | DELFI B1 junior et scolaire                            | X – XI    |
| 16                             | DELFI B2 junior et scolaire                            | XI        |
| <b>Matematică</b>              |                                                        |           |
| 17                             | Matematică – aprofundare și performanță                | V – XII   |
| 18                             | Matematică – aprofundare, clasa a VIII-a               | VIII      |
| 19                             | Matematică – pregătire pentru Evaluarea Națională      | VIII      |
| <b>Științe</b>                 |                                                        |           |
| 20                             | Cerc de performanță la fizică                          | IX – XII  |
| 21                             | Astronomie și astrofizică – inițiere                   | IX – XII  |
| <b>Informatică și robotică</b> |                                                        |           |
| 22                             | Complemente de programare – performanță                | IX – XII  |
| 23                             | Atelier de jocuri video – programare creativă cu Unity | V – VII   |
| <b>Arte vizuale</b>            |                                                        |           |
| 24                             | Cerc de arte                                           | V – VIII  |
| 25                             | Istoria artei                                          | V – VIII  |
| <b>Muzică</b>                  |                                                        |           |
| 26                             | Istoria muzicii moderne                                | V – XII   |
| <b>Sport</b>                   |                                                        |           |
| 27                             | Fotbal                                                 | V – XII   |
| 28                             | Fotbal feminin                                         | VI – XII  |
| 29                             | Handbal                                                | V – VIII  |
| 30                             | Volei                                                  | VI – XII  |
| 31                             | Baschet                                                | V – XII   |
| 32                             | Dans                                                   | V – VIII  |
| <b>Sprijin la teme</b>         |                                                        |           |

|    |      |         |
|----|------|---------|
| 33 | Teme | V – XII |
|----|------|---------|

#### Cu taxă

| Nr.                              | Cercul                           | Clasa    | Taxa        |
|----------------------------------|----------------------------------|----------|-------------|
| <b>Matematică</b>                |                                  |          |             |
| 34                               | PRE IB DP Mathematics Club       | X        | 3000 lei/an |
| <b>Științe</b>                   |                                  |          |             |
| 35                               | Biologie aplicată – BioLab       | IX – XI  | 3800 lei/an |
| <b>Informatică și robotică</b>   |                                  |          |             |
| 36                               | Robotică educațională            | V – IX   | 2980 lei/an |
| <b>Carieră și antreprenoriat</b> |                                  |          |             |
| 37                               | KEN Business Academy             | V – VII  | 4850 lei/an |
| 38                               | Aventura carierei – gimnaziu     | V – VIII | 3700 lei/an |
| 39                               | Aventura carierei – liceu        | IX – XII | 4300 lei/an |
| <b>Arte vizuale</b>              |                                  |          |             |
| 40                               | Design vestimentar               | V – XII  | 1800 lei/an |
| 41                               | Modelaj în lut                   | V – XII  | 2200 lei/an |
| <b>Teatru</b>                    |                                  |          |             |
| 42                               | Atelierul de joc și creativitate | V – XII  | 1800 lei/an |
| 43                               | Teatru pentru Bac                | IX – XII | 1500 lei/an |
| <b>Muzică</b>                    |                                  |          |             |
| 44                               | Pian                             | V – XII  | 2100 lei/an |
| 45                               | Canto și pregătire muzicală      | V – XII  | 2000 lei/an |
| 46                               | Percuție (tobe)                  | V – XII  | 1600 lei/an |
| 47                               | Chitară                          | V – XII  | 2200 lei/an |
| 48                               | Vioară                           | V – XII  | 1700 lei/an |
| 49                               | Folk                             | V – XII  | 2000 lei/an |
| <b>Șah</b>                       |                                  |          |             |

|    |     |         |             |
|----|-----|---------|-------------|
| 50 | Şah | V – XII | 2000 lei/an |
|----|-----|---------|-------------|

| Nr.                                | Cercul                                          | Clasa și frecvența                                                                                                                                                            | Profesorul                                                                              | Descrierea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Limba română și lingvistică</b> |                                                 |                                                                                                                                                                               |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                                  | <b>Limba și literatura română – aprofundare</b> | <b>a V-a A, B, C</b><br>1h/săpt.<br><b>a VI-a A, B, C</b><br>1h/săpt.<br><b>a VII-a A, B, C</b><br>1h/săpt.<br><b>a VIII-a A</b><br>2h/săpt.<br><b>a VIII-a B</b><br>2h/săpt. | Iuliana Ionescu<br>Andreea Șerban<br>Andreia Dosaru<br>Rodica Nicolae<br>Adelina Zamfir | <p>La aceste ore se urmărește aprofundarea și consolidarea noțiunilor de limba și literatura română studiate la clasă. Se poate lucra și diferențiat, în funcție de nevoile elevilor.</p> <p>La clasa a VIII-a, orele includ în plus aplicații specifice subiectului de Evaluare Națională.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2                                  | <b>Limba și literatura română – performanță</b> | <b>a V-a A, B, C</b><br>1h/săpt.<br><b>a VI-a A, B, C</b><br>1h/săpt.<br><b>a VII-a A, B, C</b><br>1h/săpt.<br><b>a VIII-a C</b><br>2h/săpt.                                  | Iuliana Ionescu<br>Andreia Dosaru                                                       | <p>Activitățile de la acest cerc urmăresc perfecționarea capacităților și a deprinderilor de comunicare și de redactare în limba română. În același timp, elevii sunt pregătiți pentru participarea la diferitele olimpiade școlare.</p> <p>La clasa a VIII-a se lucrează în plus aplicații specifice subiectului de Evaluare Națională.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3                                  | <b>Lingvistică</b>                              | <b>a V-a – a VI-a</b><br>1h/săpt.<br><b>a VII-a – a VIII-a</b><br>1h/săpt.<br><b>a IX-a – a XII-a</b><br>1h/săpt.                                                             | Rodica Nicolae<br>Veronica Guțescu                                                      | <p>„Cum ne inițiem într-o limbă necunoscută? Așa cum procedează copilul care învață limba maternă, urmărind comportamentul contextual și combinatorial al celor rostite de alte persoane.” (Solomon Marcus, membru al Academiei Române)</p> <p>Cercul de lingvistică are ca finalitate principală participarea elevilor la Olimpiada de Lingvistică, proiect inițiat în 2013 de Universitatea din București. Folosind gramatici sau descrieri fonologice ale unor limbi mai puțin cunoscute, olimpiada testează inteligența nativă și capacitatea de a face conexiuni, analogii și de a observa regularități — o gândire matematică aplicată datelor lingvistice. Nu este necesar să înveți ceva pe de rost: antrenamentul și inteligența sunt cheile succesului.</p> <p>Cercul abordează transdisciplinar comunicarea lingvistică și culturală, prin trei secțiuni potrivite diferitelor vârste:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• secțiunea Exercițiu A, pentru clasele a V-a – a VI-a;</li> <li>• secțiunea Exercițiu B, pentru clasele a VII-a – a VIII-a;</li> <li>• secțiunea Performanță, pentru clasele a IX-a – a XII-a.</li> </ul> |

|                      |                                                                  |                                     |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4                    | <b>Limba și literatura română – pregătire pentru Bacalaureat</b> | <b>a XI-a A și B</b><br>1h/săpt.    | Georgiana Stoica   | Activitățile de la acest cerc urmăresc atât aprofundarea, cât și perfecționarea capacităților și a deprinderilor de comunicare și de redactare, în vederea pregătirii pentru examenul de bacalaureat. Se lucrează diferențiat, în funcție de nevoile elevilor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5                    | <b>Literatură comparată – pre-IB</b>                             | <b>a IX-a – a X-a</b><br>1h/săpt.   | Georgiana Stoica   | <p>Obiectivul cercului este înțelegerea confluențelor culturale și a circulației modelelor, de la formele literare ale începuturilor spre lumea modernă. Studiul textelor este în concordanță atât cu programa de bacalaureat românesc, cât și cu Programul de Diplomă IB, urmărind dezvoltarea abilităților de critică literară și de exprimare orală și scrisă, aprecierea personală a diferențelor culturale și înțelegerea calităților formale, stilistice și estetice ale operelor.</p> <p>Cursul prezintă elevilor de liceu un model după care se poate construi un text expresiv și convingător, elementele teoretice devenind accesibile prin exerciții și exemple edificatoare.</p> <p>Se analizează relația dintre texte din literatura universală, cercetând imaginarul poetic de-a lungul istoriei, prin dezbateri pe teme precum condiția omului sau a femeii în literatură, simboluri, mentalități diferite, psihanaliză sau legătura dintre literatură și celelalte arte.</p> |
| <b>Limbi străine</b> |                                                                  |                                     |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6                    | <b>Pregătire Goethe-Zertifikat A1 – Fit in Deutsch 1</b>         | <b>a V-a – a VIII-a</b><br>1h/săpt. | Florentina Popescu | <p>Primul pas spre atestarea cunoștințelor tale de limba germană îl poți face odată cu promovarea examenului Goethe-Zertifikat A1: Fit in Deutsch 1. Examenul presupune cunoștințe elementare și corespunde primului nivel (A1) din cele șase ale scalei de competențe lingvistice definite în Cadrul European Comun de Referință pentru limbi.</p> <p>Cercul îți oferă posibilitatea de a-ți consolida și aprofunda cunoștințele de limba germană și de a lucra modele specifice acestui examen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7                    | <b>Pregătire Goethe-Zertifikat A2 – Fit in Deutsch 2</b>         | <b>a VI-a – a X-a</b>               | Ingrid Frîncu      | <p>Cercul are ca scop exersarea, dezvoltarea și îmbunătățirea competențelor lingvistice orale și scrise specifice examenului A2, prin rezolvarea diferitelor tipuri de exerciții și a modelelor de pregătire.</p> <p>Acest nivel atestă capacitatea de a comunica în situații simple și de rutină, care necesită un schimb de informații direct despre subiecte familiare și obișnuite.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8                    | <b>Pregătire Goethe-Zertifikat B1</b>                            | <b>a IX-a – a XII-a</b><br>2h/săpt. | Florentina Popescu | Dacă dorești să îți îmbunătățești cunoștințele de limba germană, să participi la examenul Goethe-Zertifikat B1 și să obții un certificat recunoscut la nivel internațional, te                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                |                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                |                                      |               | așteptăm la acest cerc. Vei avea ocazia să rezolvi seturi de exerciții și să te familiarizezi cu diferitele părți ale examenului oral și scris.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 9  | <b>Pregătire Fit fürs Goethe-Zertifikat B2</b> | <b>a X-a – a XII-a</b><br>1h/săpt.   | Ingrid Frîncu | <p>Cercul de limbă germană pentru nivelul B2 este ideal pentru cei care doresc să își îmbunătățească semnificativ competențele lingvistice, oferind pregătirea necesară pentru a comunica eficient în diverse contexte profesionale și personale.</p> <p>Obținerea diplomei de B2 presupune dezvoltarea competențelor lingvistice necesare pentru a comunica fluent și spontan, fără prea multe eforturi din partea interlocutorilor.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 10 | <b>TestDaF</b>                                 | <b>IB, anul al II-lea</b>            | Ingrid Frîncu | <p>Cercul se adresează elevilor interesați să își dezvolte competențele lingvistice la nivel avansat și să se familiarizeze cu cerințele specifice ale acestui examen internațional.</p> <p>Activitățile vizează exersarea celor patru competențe — înțelegerea textelor scrise și orale, exprimarea scrisă și exprimarea orală — prin exerciții de tip TestDaF, simulări de examen și activități interactive.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 11 | <b>Pregătire pentru DELE A1 escolar</b>        | <b>a VI-a – a VIII-a</b><br>1h/săpt. | Silvia Petcu  | <p>Diplomele de Limba Spaniolă ca Limbă Străină (DELE) sunt diplome oficiale acordate de Institutul Cervantes, au valabilitate pe viață și sunt recunoscute în toată lumea. Nivelurile corespund Cadrului European Comun de Referință. Examenele școlare (escolares) se adresează elevilor sub 18 ani care vor să-și evalueze abilitățile de comunicare în limba spaniolă și să obțină o certificare oficială.</p> <p>În cadrul cercului se recapitulează și se consolidează temele de bază parcurse în clasa a V-a, se lucrează modele și se dau simulări ale probelor de examen. Cercul se adresează elevilor care vor să susțină examenul sau doar să-și îmbunătățească abilitățile în spaniolă și care au deja cunoștințe adecvate nivelului. ¡Déle valor a tu español!</p> |
| 12 | <b>Pregătire pentru DELE A2/B1 escolar</b>     | <b>a IX-a – a XI-a</b><br>1h/săpt.   | Silvia Petcu  | <p>Diplomele DELE sunt diplome oficiale acordate de Institutul Cervantes, au valabilitate pe viață și sunt recunoscute în toată lumea. Examenele școlare se adresează elevilor sub 18 ani care vor să-și evalueze abilitățile de comunicare în limba spaniolă și să obțină o certificare oficială.</p> <p>În cadrul cercului se recapitulează și se consolidează temele de bază, se lucrează modele și se dau simulări ale probelor de examen. Cercul se adresează elevilor care vor să susțină examenul sau doar să-și îmbunătățească</p>                                                                                                                                                                                                                                      |

|                   |                                                 |                                                                                     |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                 |                                                                                     |                                                | abilitățile în spaniolă și care au deja cunoștințe adecvate nivelului. ;Déle valor a tu español!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 13                | <b>DEL F A1 junior et scolaire</b>              | a V-a, a VI-a, a VII-a C<br>1h/săpt.<br><br>a VII-a A și B,<br>a VIII-a<br>1h/săpt. | Lavinia Pavel<br>Loredana Pană                 | <p>Cercul se adresează elevilor care au studiat limba franceză și își doresc să se pregătească pentru susținerea acestui examen la Institutul Francez din București, dar și celor care își propun să aprofundeze studiul limbii franceze.</p> <p>Grupa doamnei Lavinia Pavel se adresează elevilor care au studiat franceza până în clasa a IV-a; recomandarea de a susține examenul în sesiunea din mai 2027 se face în funcție de ritmul de învățare al fiecăruia. Grupa doamnei Loredana Pană este destinată elevilor cu cel puțin doi-trei ani de studiu.</p> |
| 14                | <b>DEL F A2 junior et scolaire</b>              | a VIII-a – a IX-a<br>1h/săpt.                                                       | Loredana Pană                                  | <p>Cercul se adresează elevilor care au studiat cel puțin trei-patru ani limba franceză și doresc să se pregătească pentru susținerea acestui examen la Institutul Francez din București, în sesiunea din mai 2027, dar și celor care își propun să aprofundeze studiul limbii franceze.</p> <p>Generația care începe liceul în septembrie 2026 va susține examen de competențe lingvistice la limba străină 2 la bacalaureat. Pentru limba franceză, această probă se poate echivala cu examenul DELF A2.</p>                                                    |
| 15                | <b>DEL F B1 junior et scolaire</b>              | a X-a – a XI-a<br>1h/săpt.                                                          | Lavinia Pavel                                  | Modulul se adresează elevilor care au studiat cel puțin cinci-șase ani limba franceză și doresc să se pregătească pentru susținerea acestui examen la Institutul Francez din București. Cursul presupune cunoștințe solide de limbă franceză.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 16                | <b>DEL F B2 junior et scolaire</b>              | a XI-a<br>2h/săpt.                                                                  | Loredana Pană                                  | Cercul se adresează elevilor cu un nivel ridicat de limba franceză, cel puțin șase ani de studiu. Este un nivel post-intermediar, care presupune înțelegerea conținuturilor esențiale ale unor subiecte concrete sau abstracte, purtarea unei discuții spontane cu un vorbitor nativ și expunerea punctului de vedere pe orice temă. Examenul poate fi susținut la Institutul Francez din București.                                                                                                                                                              |
| <b>Matematică</b> |                                                 |                                                                                     |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 17                | <b>Matematică – aprofundare și performanță</b>  | Clasele V – XII                                                                     | profesorii de matematică                       | Orele se adresează atât elevilor care vor să consolideze noțiunile studiate la clasă, cât și celor care vizează performanța la concursurile școlare de matematică.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 18                | <b>Matematică – aprofundare, clasa a VIII-a</b> | a VIII-a A, B, C, D                                                                 | Laura Voicu<br>Ionuț Șerban<br>Olguța Navrescu | La aceste ore se urmărește aprofundarea și consolidarea noțiunilor de matematică studiate. Se poate lucra și diferențiat, în funcție de nevoile elevilor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                |                                                               |                                     |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19                             | <b>Matematică – pregătire pentru Evaluarea Națională</b>      | <b>a VIII-a A, B, C, D</b>          | Laura Voicu<br>Ionuț Șerban<br>Olguța Navrescu | Activitățile urmăresc atât aprofundarea, cât și perfecționarea abilităților de calcul și de rezolvare de probleme, în vederea pregătirii pentru examenul de Evaluare Națională. Se lucrează diferențiat, în funcție de nevoile elevilor, și se rezolvă teste de Evaluare Națională.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Științe</b>                 |                                                               |                                     |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 20                             | <b>Cerc de performanță la fizică</b>                          | <b>Clasele IX – XII</b><br>1h/săpt. | Cristina Dimofte                               | Cercul se adresează elevilor care doresc să se pregătească pentru concursurile școlare de fizică.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 21                             | <b>Astronomie și astrofizică – inițiere</b>                   | <b>Clasele IX – XII</b>             | Cristina Dimofte                               | Cercul prezintă noțiuni introductive de astronomie și astrofizică.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Informatică și robotică</b> |                                                               |                                     |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 22                             | <b>Complemente de programare – performanță</b>                | <b>Clasele IX – XII</b><br>1h/săpt. | Robert Guțescu                                 | Cercul se adresează elevilor care doresc să participe la concursurile școlare de informatică. Activitatea urmărește dezvoltarea competențelor de rezolvare a problemelor complexe, prin utilizarea unor tehnici eficiente de programare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 23                             | <b>Atelier de jocuri video – programare creativă cu Unity</b> | <b>Clasele V – VII</b><br>1h/săpt.  | Robert Guțescu                                 | <p>Un atelier practic în care elevii învață să construiască jocuri video de la zero, folosind Unity — unul dintre cele mai răspândite motoare de joc din industrie. Nu este nevoie de experiență anterioară în programare.</p> <p>Pornim de la lucruri simple: mișcarea unui personaj, coliziuni, scor, sunete, un meniu. Pas cu pas, elevii ajung să înțeleagă cum se leagă între ele grafica, logica jocului și codul scris în C#. Fiecare noțiune nouă este introdusă prin ceva vizibil imediat pe ecran, nu prin teorie.</p> <p>Pe parcursul anului, fiecare elev finalizează două-trei jocuri mici, complet jucabile. Ne concentrăm pe rezolvarea de probleme, gândirea logică și răbdarea de a duce un proiect până la capăt — abilități utile dincolo de programare.</p> |
| <b>Arte vizuale</b>            |                                                               |                                     |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 24                             | <b>Cerc de arte</b>                                           | <b>Clasele V – VIII</b><br>1h/săpt. | Magda Moroza                                   | O oră pe săptămână în care elevii claselor V – VIII experimentează bazele diferitelor tehnici plastice de lucru: desen, pictură, modelaj.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 25                             | <b>Istoria artei</b>                                          | <b>Clasele V – VIII</b><br>1h/săpt. | Magda Moroza                                   | Cercul are ca rol învățarea în amănunt și apoi recunoașterea diferitelor perioade și curente artistice, din Evul Mediu până în prezent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Muzică</b>                  |                                                               |                                     |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|              |                                |                                     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26           | <b>Istoria muzicii moderne</b> | <b>Clasele V – XII</b>              | Simona Simion                   | Pop, rock, electronic dance music, R&B sau poate hip-hop? În cadrul cercului discutăm evoluția muzicii de astăzi, genurile și stilurile ascultate în topurile muzicale, artiștii mainstream și noutățile muzicale.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Sport</b> |                                |                                     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 27           | <b>Fotbal</b>                  | <b>Clasele V – XII</b><br>1h/săpt.  | Ciprian Dolete<br>Ionuț Zaharia | „Suntem cei mai buni!”, „Am învins!”, „Suntem campioni!”<br>Dacă vrei ca și tu să spui aceste fraze, vino alături de noi la cercul de fotbal.<br><br>Se va munci din greu la antrenamente, iar cei mai buni și mai serioși vor reprezenta școala în concursuri. Ne vom și distra, astfel încât voi, elevii, să veniți la acest curs din plăcere, lăsând în urmă inhibițiile și timiditatea. Haideți să facem sport cu zâmbetul pe buze!                     |
| 28           | <b>Fotbal feminin</b>          | <b>Clasele VI – XII</b><br>1h/săpt. | Ciprian Dolete                  | A venit timpul ca și fetele să strige „Suntem cele mai bune!”, „Am învins!”, „Suntem campioane!” Vino alături de noi la cursul de fotbal.<br><br>Se va munci din greu la antrenamente, iar cele mai bune și mai serioase vor reprezenta școala la concursuri.                                                                                                                                                                                               |
| 29           | <b>Handbal</b>                 | <b>Clasele V – VIII</b><br>1h/săpt. | Ciprian Dolete                  | Prin activitatea corporală, elevul devine conștient de posibilitățile sale, în condițiile reușitei sau ale nereușitei, alături de ceilalți, căutând în lupta cu sine să se înțeleagă și să cunoască mai bine lumea.<br><br>Hai și tu să faci parte din grupul celor care își propun o dezvoltare echilibrată, atât fizic, cât și emoțional, în cadrul cercului de handbal!                                                                                  |
| 30           | <b>Volei</b>                   | <b>Clasele VI – XII</b><br>1h/săpt. | Ciprian Dolete                  | „Suntem cei mai buni!”, „Am învins!”, „Suntem campioni!”<br>Dacă vrei ca și tu să spui aceste fraze, vino alături de noi la cursul de volei.<br><br>Se va munci din greu la antrenamente, iar cei mai buni și mai serioși vor reprezenta școala în concursuri. Ne vom și distra, astfel încât voi, elevii, să veniți la acest curs din plăcere, lăsând în urmă inhibițiile și timiditatea.                                                                  |
| 31           | <b>Baschet</b>                 | <b>Clasele V – XII</b><br>1h/săpt.  | Ciprian Dolete                  | Baschetul este un sport competitiv, care dezvoltă spiritul de echipă, îndemânarea, agilitatea, rapiditatea, sănătatea cardiovasculară și încrederea în forțele proprii. De asemenea, presupune inteligență, sacrificiu și rezistență nervoasă și este practicat atât de fete, cât și de băieți.<br><br>Vino alături de noi la cursul de baschet! Se va munci din greu la antrenamente, iar cei mai buni și mai serioși vor reprezenta școala în concursuri. |
| 32           | <b>Dans</b>                    | <b>Clasele V – VIII</b><br>1h/săpt. | Ciprian Dolete                  | Mișcarea este un bine mai mult decât necesar, iar cursul de dans este și o chestiune de eleganță în societate. Te                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

invităm la dans!

**Sprîjin la teme**

33

**Teme**

**Clasele V – XII**  
1h/săpt.

profesori  
supraveghetori

Ore în care elevii își pot face o parte din teme, fiind  
supravegheați de un cadru didactic.

| Nr.                     | Cercul                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Clasa și<br>frecvența       | Profesorul   | Descrierea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Matematică              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 34                      | <b>PRE IB DP<br/>Mathematics Club</b><br><br>3000 lei/an (2 tranșe a 1500 lei)                                                                                                                                                                                                                          | a X-a<br>1h/săpt.           | Laura Voicu  | The PRE IB DP Mathematics Club is addressed to 10th grade students who wish to enroll in the IB Diploma Programme. The students will become familiar with terms and core content that are a must for a fresh IB DP student. The content is selected from the MYP curriculum.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Științe                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 35                      | <b>Biologie aplicată –<br/>BioLab</b><br><br>3800 lei/an (2 tranșe a 1800 lei)                                                                                                                                                                                                                          | Clasele IX – XI<br>1h/săpt. | Aura Tufeanu | <p>La acest cerc nu se memorează definiții, ci se pun întrebări, se testează ipoteze și se trag concluzii. Scopul orelor este să învățăm să gândim științific și să aplicăm practic procese și fenomene biologice.</p> <p>Cercul vine în sprijinul elevilor care vor să studieze în programul de bacalaureat internațional, dar și al celor care își doresc o carieră în domeniul biologiei, al cercetării sau al medicinei.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Informatică și robotică |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 36                      | <b>Robotică<br/>educațională</b><br><br>Asociația de Robotică<br>Educațională și Știință<br>WRO · Certified LEGO®<br>Education Academy<br>Teacher Trainer<br>www.wroromania.ro<br><br>2980 lei/an (2 tranșe a 1490 lei) Setul LEGO®<br>MINDSTORMS®<br>Education EV3 este<br>asigurat de<br>organizator. | Clasele V – IX<br>1h/săpt.  | Iulia Sîrbu  | <p>Elevii construiesc, programează, testează și îmbunătățesc roboți și soluții tehnologice pentru probleme inspirate din lumea reală. Cursul se adresează tuturor elevilor din clasele V – IX interesați de robotică, indiferent dacă au sau nu experiență anterioară: activitățile sunt adaptate nivelului fiecărui participant, astfel încât începătorii să dobândească treptat cunoștințele de bază, iar elevii cu experiență să avanseze către proiecte mai complexe.</p> <p>Bazat pe tehnologiile și metodologiile LEGO® Education, cursul propune o învățare interactivă și practică. Prin metoda hands-on, elevii sunt implicați direct în toate etapele unui proiect: identificarea și analizarea unei probleme, documentarea, proiectarea soluției, construirea și programarea robotului, testarea, identificarea erorilor și îmbunătățirea prototipului. Elevii învață să:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• proiecteze și să construiască roboți folosind mecanisme, motoare, senzori și controlere;</li><li>• dezvolte programe și algoritmi pentru îndeplinirea unor sarcini;</li><li>• înțeleagă concepte introductive de inteligență artificială și modul în care pot fi folosite în proiecte de</li></ul> |

robotică;

- testeze și să optimizeze atât construcția, cât și programul;
- analizeze probleme și să dezvolte soluții funcționale și originale;
- planifice, să documenteze și să prezinte un proiect tehnic folosind un limbaj științific;
- lucreze în echipă, să își argumenteze ideile și să evalueze critic diferite soluții.

Cursul dezvoltă competențe relevante pentru domeniile STEM — informatică, matematică, fizică, tehnologie și inginerie — dar și creativitatea, gândirea logică, autonomia și comunicarea. Proiectele realizate le oferă elevilor experiență practică și pot contribui la construirea unui portofoliu educațional.

Elevii interesați de performanță pot beneficia, opțional, de îndrumare pentru competiții naționale și internaționale, precum World Robot Olympiad™, Robotex International și MARC – Master AI Robot Cup.

Echipamente necesare: un set LEGO® MINDSTORMS® Education EV3 sau LEGO® Education SPIKE™ Prime pentru fiecare echipă de trei elevi, asigurat de organizator, și minimum un laptop propriu pentru fiecare echipă de trei elevi.

Rezultatele echipelor SEB

- World Robot Olympiad™ Romania 2026 — locul III, Future Innovators Junior; calificare la WRO® Open Championship Europe 2026, Croația
- World Robot Olympiad™ Romania 2025 — locul I, Future Innovators Senior; locul 27 și distincția Bronze la finala internațională de la Singapore
- World Robot Olympiad™ Romania 2025 — locul III, Future Innovators Junior; locul 10 și distincția Silver la Open Championship Americas, Panama
- World Robot Olympiad™ Romania 2024 — locul II, Future Innovators Senior; locul 8 și distincția Bronze la Open Championship Europe, Italia
- Echipete SEB obțin rezultate naționale și internaționale la WRO™ încă din 2021, inclusiv locul 5 și distincția Silver la finala din Germania (2022) și distincția Bronze la finala din Panama (2023)

Mărimea grupei: 6 – 12 elevi.

## Carieră și antreprenoriat

37

**KEN Business Academy**

**Clasele V – VII**  
1h/săpt.

Veronica Dungă

De ce educație antreprenorială? Pentru că a devenit necesară ca să îi ajute pe copii să se descurce și să-și

|    |                                                                                              |                                                |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>KEN Academy</p> <p>www.kenacademy.org</p> <p><b>4850 lei/an (2 tranșe a 2425 lei)</b></p> |                                                |             | <p>construiască propriul drum. Copiii au spirit antreprenorial, au idei de proiecte și visează să-și facă o afacere.</p> <p>La KEN, elevii se familiarizează cu conceptele de bază ale unei afaceri și își construiesc proiecte antreprenoriale. Își dezvoltă în același timp inteligența financiară și o serie de abilități: comunicare și prezentare, lucru în echipă, leadership, creativitate, project management și gândire critică.</p> <p>Curriculumul este 100% practic: sesiuni de învățare prin joc, întâlniri cu antreprenori și specialiști, două târguri de vânzare reale în care profitul le rămâne elevilor, vizite în organizații și un pitch prin care fiecare își susține propriul proiect de afacere.</p> <p>Mărimea grupei: 8 – 12 elevi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 38 | <p><b>Aventura carierei – gimnaziu</b></p> <p><b>3700 lei/an (2 tranșe a 1850 lei)</b></p>   | <p><b>Clasele V – VIII</b></p> <p>1h/săpt.</p> | Alina Soare | <p>Aventura Carierei este un program de educație experiențială prin care elevii de gimnaziu își descoperă interesele, abilitățile și modul propriu de gândire cu mult înainte de a decide asupra liceului sau a unei direcții de carieră.</p> <p>Programul îmbină educația juridică experiențială, project-based learning și explorarea profesiilor, pornind de la principiul learning by discovering: elevii experimentează, argumentează, colaborează și reflectează asupra propriei experiențe. Beneficii pentru elevi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gândire critică, argumentare și comunicare, exersate în situații autentice, nu abstracte;</li> <li>• colaborare, ascultare activă și înțelegerea perspectivelor diferite;</li> <li>• autocunoaștere: descoperirea intereselor și a modului propriu de lucru, ca sprijin real în alegerea liceului;</li> <li>• contact direct cu profesii reale, prin misiuni inspirate din activitatea unor profesioniști;</li> <li>• încredere în sine și autonomie în luarea deciziilor.</li> </ul> <p>Mărimea grupei: 10 – 15 elevi.</p> |
| 39 | <p><b>Aventura carierei – liceu</b></p> <p><b>4300 lei/an (2 tranșe a 2150 lei)</b></p>      | <p><b>Clasele IX – XII</b></p> <p>1h/săpt.</p> | Alina Soare | <p>Aventura Carierei pentru liceu este un program de educație experiențială axat pe drept aplicat și antreprenariat, gândit pentru elevii care sunt deja aproape de deciziile care contează: ce facultate aleg, ce domeniu îi atrage, ce înseamnă să negociezi, să argumentezi și să iei o decizie pe bază de probe, nu de impresii.</p> <p>La această vârstă, elevii au deja un profil conturat și o direcție care începe să se contureze. Programul pornește de aici: nu îi ajută să afle ce le place în general, ci îi pune</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|              |                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                   | <p>în situații concrete, construite pe doi piloni — un caz de drept real și un proiect antreprenorial de la idee la pitch — pentru a testa acea direcție înainte de a o alege definitiv. Beneficii pentru elevi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• noțiuni de drept aplicat și antreprenoriat, exersate pe cazuri și proiecte reale, nu ipotetice;</li> <li>• argumentare, negociere și gândire critică sub presiune;</li> <li>• un prim exercițiu de decizie de carieră, susținut de un portofoliu personal, util în admitere;</li> <li>• leadership și lucru în echipă, exersate prin roluri de conducere reale;</li> <li>• încredere în propriile decizii, la vârsta la care acestea încep să conteze.</li> </ul> <p>Mărimea grupei: 10 – 15 elevi.</p>                                                                                                                    |
| Arte vizuale |                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 40           | <b>Design vestimentar</b><br><br><b>1800 lei/an (2 tranșe a 900 lei)</b>                                                                                                                             | <b>Clasele V – XII</b><br>1h/săpt. | Magda Moroza                      | <p>O oră pe săptămână în care elevii își concep, pe baza unei teme alese, o ținută vestimentară și accesorii, pe care le prezintă apoi în cadrul unei parade de modă.</p> <p>La finalul paradei, în cadrul școlii, elevii au ocazia de a vinde aceste ținute, banii obținuți revenindu-le în întregime.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 41           | <b>Modelaj în lut</b><br><br><b>2200 lei/an (2 tranșe a 1100 lei)</b>                                                                                                                                | <b>Clasele V – XII</b><br>1h/săpt. | Magda Moroza                      | <p>La acest cerc, elevii învață atât aspectele tehnice, cât și cele creative necesare realizării unor lucrări decorative și artistice pe diferite suporturi de sticlă și ceramică, cu aplicabilitate practică.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Teatru       |                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 42           | <b>Atelierul de joc și creativitate</b><br><br>Metode studiate la secția de Pedagogie Teatrală a UNATC „I.L. Caragiale”, universitate parteneră a SEB<br><br><b>1800 lei/an (2 tranșe a 900 lei)</b> | <b>Clasele V – XII</b><br>1h/săpt. | Emanuel Varga<br>Alexandra Corlan | <p>Atelierul își propune să stimuleze dezvoltarea emoțională a elevilor printr-o serie de jocuri educative, spectacole și tehnici teatrale specifice, folosind metode studiate în cadrul secției de Pedagogie Teatrală a UNATC „I.L. Caragiale”, universitate parteneră a SEB.</p> <p>Antrenăm cogniția, afectată adesea de abuzul de tehnologie, și dezvoltăm încrederea în sine, inteligența emoțională și abilitățile sociale. Accentul se pune pe observarea conștientă, concentrare, percepții senzoriale, intuiție, creativitate, spontaneitate, imaginație, memorie și dicție.</p> <p>Cultivarea empatiei și încurajarea libertății de exprimare prin improvizație, experiențele, jocurile și discuțiile le permit elevilor să se descopere pe ei înșiși și pe ceilalți într-un mod profund și autentic. Spectacolele sunt concepute împreună cu elevii, pornind de la ideile</p> |

|               |                                                              |                                                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                              |                                                       |               | <p>propușe de ei și explorând teme direct relevante pentru lumea lor.</p> <p>Emanuel Varga este actor și pedagog teatral, absolvent al Facultății de Teatru din cadrul Universității Hyperion București și al masteratului de Pedagogie Teatrală de la UNATC, premiat ca „Cel mai bun instructor teatral” la Gala Absolvenților UNATC 2022.</p> <p>Alexandra Corlan este actriță și pedagog teatral, absolventă a Facultății de Teatru din cadrul UNATC București, acreditată ca performer și facilitator al metodei „Michael Chekhov” în cadrul Academiei Internaționale M.C. Berlin și colaborator al Operei Comice pentru Copii din București.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 43            | <b>Teatru pentru Bac</b><br>1500 lei/an (2 tranșe a 750 lei) | <b>Clasele IX – XII</b><br>1h/săpt.                   | Emanuel Varga | <p>De prea multe ori, adolescenții învață comentarii pentru bacalaureat în mod mecanic, fără să înțeleagă cu adevărat operele pe care trebuie să le citească. Textele își au acțiunea în perioade mult diferite de prezent, iar motivațiile și gândurile personajelor devin uneori greu de descifrat.</p> <p>Scopul cercului este de a-i ajuta pe elevii de liceu să se familiarizeze cu literatura mult mai ușor, prin explorarea operelor de bacalaureat cu ajutorul unor exerciții și jocuri teatrale. Lecturile impuse din programă sunt abordate practic, aducând mai aproape de adolescent firul narativ, personajele și relațiile dintre ele, prin dramatizări, scene improvizate și discuții.</p> <p>Punându-se personal într-o situație dată — de pildă intențiile lui Lică Sămădăul din „Moara cu noroc” — elevul empatizează mai ușor, descifrează idei complexe, își pune mai multe întrebări și ajunge mai repede la răspunsuri. Astfel înțelege, nu doar memorează.</p> <p>Cercul nu înlocuiește citirea integrală a operelor și pregătirea individuală, dar îmbogățește procesul de lucru și creează un spațiu eficient, dar în egală măsură relaxant.</p> <p>Mărimea grupei: minimum 4 elevi.</p> |
| <b>Muzică</b> |                                                              |                                                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 44            | <b>Pian</b><br>2100 lei/an (2 tranșe a 1050 lei)             | <b>Clasele V – XII</b><br>ședință individuală, 25 min | Ștefan Lovin  | <p>Ce-ar fi dacă ai putea spune ceva fără să rostești niciun cuvânt? La pian, zece degete pot spune o întreagă poveste. Înveți să-ți coordonezi mâinile, să gândești pe mai multe planuri, să te concentrezi și să transformi emoția în muzică.</p> <p>Pas cu pas, o melodie devine o piesă, o piesă devine un recital, iar tu capeți curajul de a te așeza în fața unui public și de a spune: „Ascultați!”</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                    |                                                       |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                    |                                                       |                 | <p>La SEB, primele note își pot găsi drumul spre serate muzicale, audiții, concerte și recitaluri — experiențe care îți dau curaj, încredere și bucuria de a fi pe scenă. Pentru că pianul e mai mult decât un instrument: e un prieten care poate rămâne alături de tine toată viața.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 45 | <b>Canto și pregătire muzicală</b><br><br><b>2000 lei/an (2 tranșe a 1000 lei)</b> | <b>Clasele V – XII</b><br>ședință individuală, 25 min | Monica Păun     | <p>A cânta înseamnă a transmite prin voce emoțiile noastre publicului, a iubi muzica și a fi mai aproape de melodiile artiștilor preferați.</p> <p>Cercul de canto urmărește ca, prin disciplinele de tehnică vocală și interpretare muzicală, să formeze viitori cântăreți capabili să se exprime artistic. Nivelul de pregătire poate fi prezentat în diverse evenimente de muzică vocală.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 46 | <b>Percuție (tobe)</b><br><br><b>1600 lei/an (2 tranșe a 800 lei)</b>              | <b>Clasele V – XII</b><br>ședință individuală, 25 min | Gilberto Torres | <p>Ritmul este viața ta? Nu știi cum să-ți consumi energia într-un mod constructiv? Vino să înveți ritmuri simple sau complexe, rock, pop sau clasic! Set de tobe... sau butoaie? Alegerea este a ta. Trăiește-ți viața în ritmul tău!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 47 | <b>Chitară</b><br><br><b>2200 lei/an (2 tranșe a 1100 lei)</b>                     | <b>Clasele V – XII</b><br>ședință individuală, 25 min | Radu Miculiță   | <p>Chitara este un instrument foarte versatil, putând fi folosit atât ca instrument de acompaniament, cât și pentru solistică.</p> <p>Chitara de acompaniament este destinată elevilor care vor să ajungă să cânte diferite genuri — folk, pop, rock, jazz, flamenco. Chitara clasică este pentru elevii care vor să studieze instrumentul la un nivel mai ridicat și să susțină micro-recitaluri din repertoriul clasic.</p> <p>Dacă vrei să fii tu chitaristul care poate cânta oricare dintre aceste genuri, ai nevoie de dorința de a studia, de perseverență și, nu în ultimul rând, de puțin talent.</p> <p>Cântatul la chitară dezvoltă personalitatea, imaginația, încrederea în sine, reflexele, capacitatea de memorare și auzul.</p> |

|            |                                                                            |                                                       |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 48         | <b>Vioară</b><br><br><b>1700 lei/an (2 tranșe a 850 lei)</b>               | <b>Clasele V – XII</b><br>ședință individuală, 25 min | Simona Simion      | <p>Vrei să cânti la vioară melodiile preferate? Nu contează dacă sunt cântate vocal sau la un alt instrument: se pot adapta în funcție de nivelul tău de pregătire și le poți cânta chiar și cu un negativ.</p> <p>În cadrul cursului vei învăța să ai o poziție naturală a viorii și un sunet frumos, care îți va dezvolta treptat auzul și îți va stimula creativitatea. În paralel te vei familiariza cu tehnica viorii, cu notele muzicale și cu noțiuni de teorie muzicală.</p> <p>Vei înțelege stilul muzical pe care îl cânti și vei putea avea o prestație scenică adecvată, asemenea unui artist, în cadrul evenimentelor SEB. Fiecare vioară este unică, așa că este indicat să ai propriul instrument, pentru o evoluție mai evidentă.</p>                                                                           |
| 49         | <b>Folk</b><br><br><b>2000 lei/an (2 tranșe a 1000 lei)</b>                | <b>Clasele V – XII</b><br>1h/săpt.                    | Ana Maria Gheorghe | <p>Ia-ți chitara în spinare și muzica la drum! La cercul de folk, chitarele și vocile se întâlnesc într-un singur grup, în care cântăm împreună cântece folk, de munte și de drumeție.</p> <p>Nu trebuie să fi cântat niciodată la chitară — poți începe de la zero: vei învăța acordurile de bază, acompaniamentul și cum să cânti cu vocea alături de ceilalți. Ai nevoie doar de propria chitară și de chef de muzică.</p> <p>Iar la următoarea excursie sau la următorul foc de tabără, s-ar putea ca tocmai tu să fii cel care dă tonul și îi adună pe toți în jurul muzicii.</p> <p>Mărimea grupei: 3 – 10 elevi.</p>                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Șah</b> |                                                                            |                                                       |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 50         | <b>Șah</b><br>scoalasah.ro<br><br><b>2000 lei/an (2 tranșe a 1000 lei)</b> | <b>Clasele V – XII</b><br>1h/săpt.                    | Victor Surdu       | <p>Șahul este cel mai util mod de educare și disciplinare, cheia spre o gândire logică — aptitudini atât de benefice în viață. După cum afirma Nicolae Iorga: „Șahul este cel mai minunat mijloc de disciplinare a gândirii, de ordonare a domeniilor de cunoaștere și de recreație a spiritului. Este un univers comprimat pe 64 de pătrățele.”</p> <p>Pasiunea cu care ne dedicăm acestui sport și modul de predare sunt punctele forte ale cercului. Fiecare piesă de pe tabla de șah are o identitate, fiecare mutare are în spate o poveste, iar tărâmul nesfârșit al poveștilor ne ghidează întreaga inițiere în tainele șahului: povești cu prințese, ghicitori cu regi neputincioși și chiar dansuri cu căluți, numai pentru a traduce pe înțelesul tuturor canoanele jocului.</p> <p>Mărimea grupei: 5 – 15 elevi.</p> |

Taxele se achită în două tranșe, până la 2 octombrie și până la 5 februarie. Pentru înscriere sau alte întrebări, vă rugăm să vă adresați secretariatului școlii.